

Den Selvejende Fond Husets Teater

Hjemstedsadresse: Halmtorvet 9, 1700 København V

CVR-nummer 10 59 36 89

Årsrapport 2021/22

Regnskabsperiode: 1. juli 2021 - 30. juni 2022

Indholdsfortegnelse

Virksomhedsoplysninger	1
Ledelsesberetning	2
Ledelsespåtegning	9
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	10
Regnskabspraksis	13
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	19
Noter til årsregnskabet	20

Virksomhedsoplysninger

Teatret	Den Selvejende Fond Husets Teater Halmtorvet 9 1700 København V Hjemstedskommune: København
Bestyrelsen	Mette Frobenius, formand Madeleine Røn Juul Jens Møller Johansen Kit Claudi Eva Olhoff
Teaterchefer	Liv Helm Agnete Krabbe (administrativ chef)
Revision	Aaen & Co. statsautoriserede revisorer p/s Kongevejen 3 3000 Helsingør
Regnskabsår	1. juli - 30. juni

LEDELSESBERETNING – SÆSON 2021/22

Kort status

Det er en stor glæde at gøre status for en yderst tilfredsstillende sæson 2021-22.

Sæsonen var den første sæson for teaterchef Liv Helm og administrativ chef Agnete Krabbe. Det var samtidig første år for den fireårige bevilling Toaster. Toaster er et samarbejde mellem Den Frie Udstillingsbygning og Husets Teater – det er en kurateret gæstespilsscene som skal løfte det frie felt, og dermed være en del af løsningen på åben sceneproblematikken, præsentere international scenekunst i København og undersøge og udvikle krydsfeltet mellem billedkunst, teater og performance.

Det var således det år, hvor Husets Teater skulle arbejde videre på det solide fundament skabt af tidligere ledelser og samtidig opdyrke og udvikle nye samarbejder. Der har været fokus på at åbne huset op og blive plads til publikumsudvikling, nye relationer og strategiske samarbejder.

Vi har arbejdet både lokalt, nationalt og internationalt. Vi har skabt forestillinger hjemme på Husets Teater som er blevet meget vel modtaget af publikum såvel som af pressen. Og vi har bidraget til udviklingen af scenekunsten med workshops, laboratorier og seminarer.

Økonomi. Herunder investeringer i perioden

Ledelsen er tilfreds med indtægterne for sæsonen.

På trods af de udfordringer der har været med at få billetsalget i gang efter Covid-19, har vi solgt billetter over forventning og aktivitetstallet har været stort.

Med Toaster fik teatret en bevilling på 2,5 mio. kr./år i fire år – en bevilling som fordeles på projektbasis mellem Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning og som bidrager til det ønskede løft af det frie felt.

Denne bevilling vil i regnskabet vise sig som markante afvigelser fra sidste års regnskab.

Dertil kommer at teatrets forestillinger og nye tiltag er blevet støttet af private fonde og at teatret har co-produceret med et andet teater, hvilket betød et økonomisk bidrag til produktionen.

Ved sidste sæsons nedlukning grundet Covid-19 har teatret ansøgt om og modtaget kompensation fra statens hjælpepakker.

De samlede indtægter fra sæsonen er 13.371 t.kr. Heraf er 830 t.kr. billetindtægter og 138 t.kr. er salg af årskort.

Sæsonen afsluttes med et positivt resultat på 757 t.kr. hvilket betyder at Den Selvejende Fond Husets Teater går ind i sæson 2022-23 med en egenkapital på 1.914 t.kr.

Det har været ledelsens ambition at skabe et solidt økonomisk grundlag for de kommende år. Dels grundet inflation, dels da det stadig er usikkert om pandemien kommer til at påvirke de kommende sæsoner. Med en sund egenkapital ser vi os rustet til de kommende års usikkerhed. Dertil kommer at teatret ønsker at investere i kunsten og i bæredygtig omstilling over de kommende år.

Aktivitet

I sæsonen har vi skabt 3 egenproduktioner – heraf en co-produktion med Folkteatern i Göteborg.

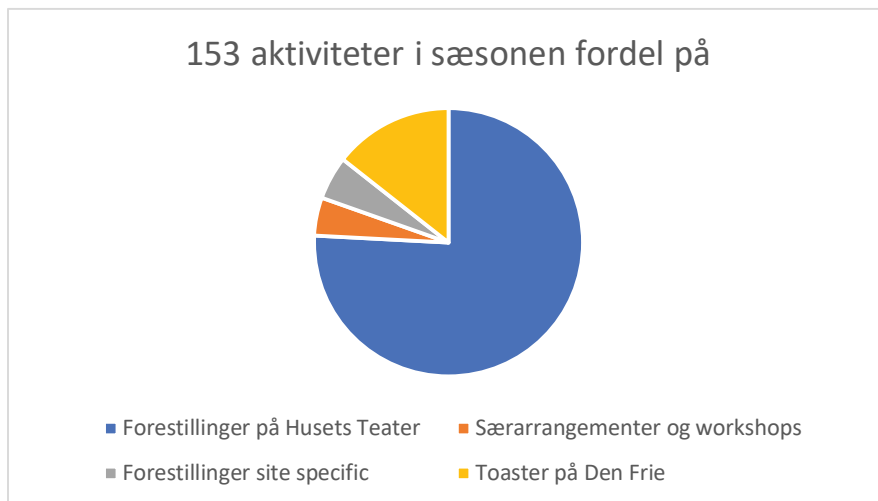
Derudover har vi haft re-premiere på 1 forestilling, lavet 1 forestilling i samarbejde med Det Kongelige Teater samt præsenteret formatet *Husspektakler* med hele 5 huskunstnerforløb.

Vi har afholdt 1 brancheseminar samt 1 vælgermøde op til kommunalvalget.

Sidst, men ikke mindst, har vi haft en forestilling på turné til Aarhus og Odense.

Sæsonens aktivitetstal er 142 fordelt på 116 forestillinger på Husets Teater, 4 visninger efter workshops, 8 forestillinger ude af huset og 3 andre typer offentlige arrangementer.

Dertil kommer Toasterprojekterne på Den Frie Udstillingsbygning – i alt 24 forestillinger.

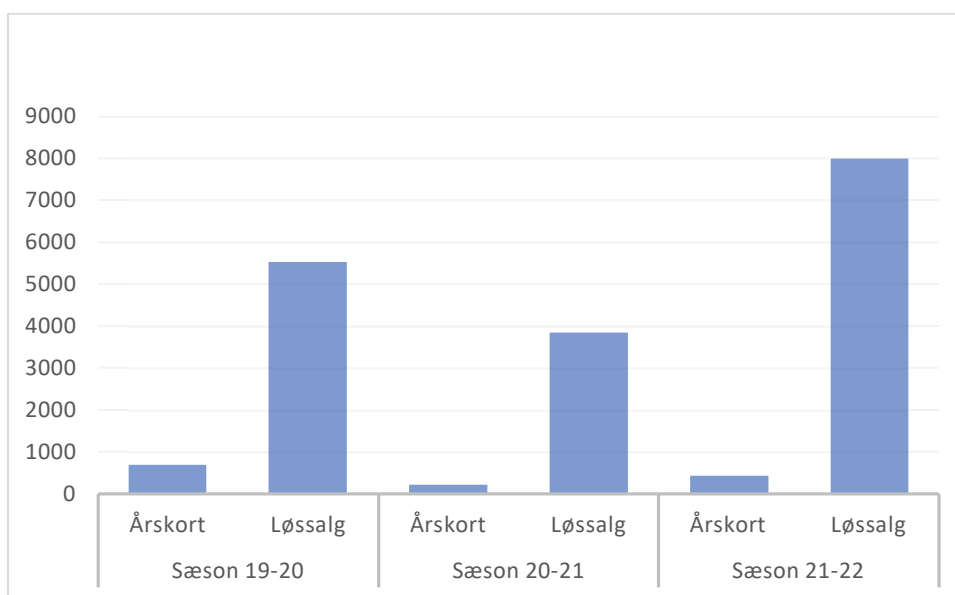


Billetsalg

Historisk set falder billetsalget ofte ved chefskifte. En ny profil skal etableres og de mange faste publikummer skal vurdere om de stadig finder teatret interessant. I kombination med det generelt lavere antal besøgende til kulturarrangementer efter Covid-19, var vi nervøse for om salget af billetter ville blive påvirket negativt.

Dette viste sig dog ikke at være tilfældet. I sæsonen har vi haft 7980 gæster hvilket er på højde med teatrets bedst sælgende sæson i den tidligere tilskudsperiode, før Covid-19.

Samtidig er antallet af årskort steget nærmere sig igen samme niveau som før Covid19 – i alt 446 aktive årskort.



Ikke vist i ovenstående graf, er de 1.663 billetter på Den Frie Udstillingsbygning i forbindelse med Toaster.

Presse

Vi arbejder målrettet på at være til stede i medierne – trykte medier såvel som digitale. Det er ønsket at ramme flere målgrupper og formidle bredden i teatrets udbud.

Vi har lagt en ny Some-strategi med henblik på det yngre og mere spontane publikum samt arbejdet mere målrettet med medier som fx Facebook og Instagram.

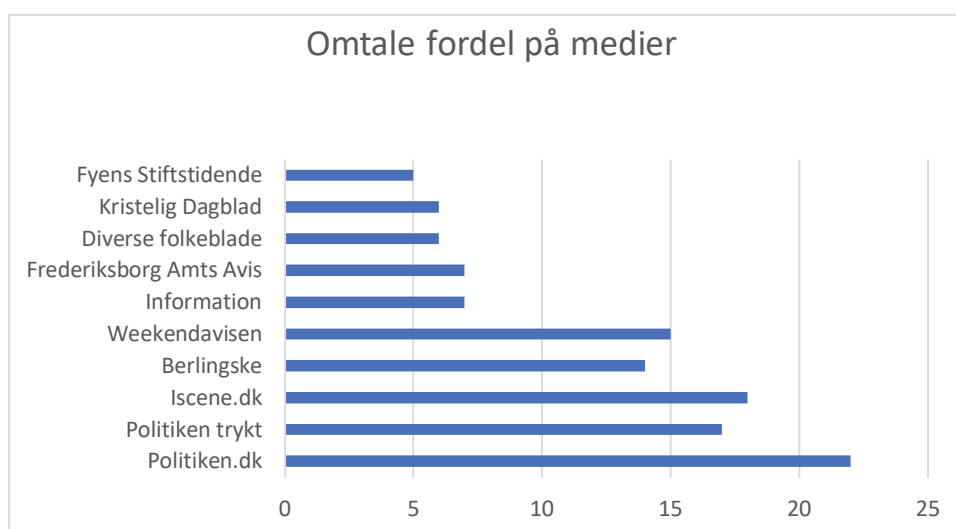
Samtidig har vi fokus på at profilere Liv Helm, og vi oplever en stor interesse for de stærke, kvindelige kunstnerskaber – primært i de nationale medier.

”Med sin isnende fortolkning af Olga Ravns Mit arbejde understreger Liv Helm sin position som en af landets væsentligste iscenesættere.” – Weekendavisen, 26. september 2021

Husets Teater er, i perioden juni 2021-juni 2022, nævnt 352 gange i danske medier, nationale som lokale.

Omtalerne fordeler sig således:

- *Webkilder*: 134
- *Regionale og lokale dagblade*: 125
- *Landsdækkende dagblade*: 58
- *Magasiner*: 25
- *Lokale ugeaviser*: 7
- *Nyhedsbureauer*: 2
- *TV-indslag*: 1



Messias i Nat

Messias i Nat var en genopsætning – et moderne bud på et juleoratorium. Forestillingen blev Reumertnomineret ved førsteopførelsen.

Husspektakler

Husspektakler var et format hvor grupper fra det frie felt arbejdede en uge hver på teatret for derefter at lave visninger af deres proces. Husspektakler er en del af Toaster og dermed af Husets Teaters nye indsatsområde for at løfte det frie felt og fungere som kurateret gæstescene. Med Husspektakler kunne kunstnerne få arbejdsro og plads til eksperimenter – en vigtig del af deres arbejde frem mod en færdig forestilling.

Kompagnierne var: LOGEN, TOETT, Institute of Interconnected Realities, Hestnes/Popovic, Gasts-tube og RI:ER.

Fædra

Fædra er første del af Husets Teaters græske trilogi, FURIER. Med FURIER har teatret indgået et treårigt samarbejde med kunstnerduoen Anja Behrens og Christian Albrechtsen med henblik på at give plads til kunstneriske undersøgelser og et mere dybdegående samarbejde med freelancere.

"Myten om Fædra nivelleret og prompte gjort glødende af genial instruktør" (Weekendavisen)

****** "Publikum bliver overrumplede over at opdage at det antikke teater har så meget at sige, også i dag."* (Frederiksborg Amtsavis)

O's Historie

En teaterdokumentar om tilblivelsen af kultromanen. Forestillingen var den første store Toaster produktion og billedkunstduoen Astrup & Bordorffs scenekunstneriske debut.

****** "Forestillingens 75 minutter er suveræne i timing og visualitet"* (Kulturkupéen)

CPH Stage

På årets store festival, præsenterede vi på Husets Teater hele tre kuraterede forestillinger. Vores egen Mit Arbejde blev udvalgt af festivalen som "highlight", mens gæstespillet *Song of 8* af den frie, koreografiske gruppe Institute of Interconnected Realities var udvalgt som del af de internationale dage. Sidst, men ikke mindst, præsenterede vi et internationalt gæstespil *Play Black* i samarbejde med festivalen og Toaster.

Husets Teater viste sig som en stærk scene i byen med fokus både på nyskrevet dansk dramatik, et koreografisk værk og et musikalsk, internationalt gæstespil.

Nye tiltag og samarbejder

Toaster udgør det største og mest omfattende nye samarbejde i denne bevillingsperiode. I dette samarbejde udvikler vi feltet mellem teater, billedkunst og performance og indtager samtidig en central rolle i det scenekunstneriske økosystem ved at arbejde tæt sammen med de frit producerende grupper. Vi tager dem ind som huskunstnere, er gæstespilscene og giver tid og rum til udvikling af deres kunstnerskaber og deres produktioner. Vi giver tid og plads – både de mere kon-

ventionelle scenerum på Husets Teater og kunsthallens mere åbne rum – til udvikling og præsentation. Derigennem kvalificerer vi de kompetencer og gode idéer yderligere og bidrager til udviklingen af dansk scenekunst.

Toaster har også til formål at løfte det internationale felt på scenekunstmrådet. Dette gør vi ved at præsentere internationale gæstespil – både på egne scener og i samarbejder med andre teatre og institutioner, ved at deltage i nordiske netværk samt at co-producere med internationale aktører.

Co-produktion med Folkteatern Göteborg i forbindelse med forestillingen *Mit Arbejde*. Samarbejdet bestod i at Folkteatern Göteborg gav et co-produktionsbidrag til tilblivelsen af forestillingen her i København, samt skabte dele af rekvisitterne og scenografien. Dermed købte de konceptet som instruktør Liv Helm derefter tog til Göteborg for at genskabe med et svensk hold. Co-produktionen betød en større økonomi for forestillingen samt sikrede et længerevarende liv for forestillingen. Ikke mindst gav det nye internationale relationer og erfaringer.

Teater Momentum, Det Kongelige Teater, Svalegangen var tre vigtige samarbejdspartnere i forbindelse med forestillingen *Googleren*. Forestillingen blev oprindeligt til på Det Kongelige Teater, men måtte udgå af deres sæson i forbindelse med Covid-19. Husets Teater fik dermed chancen for at overtage produktionen og sende den på turné i Odense og Aarhus. Et vigtigt tiltag i at give udviklingsprojekter en chance for at blive færdige forestillinger og derefter præsentere dem i tre landsdele.

Gymnasie- og højskole samarbejder. I forbindelse med tilblivelsen og præsentationen af vores forestillinger, inviterer vi gymnasier og højskoler ind. Vi tilbyder snak om hvad de har oplevet og beder om deres feedback når de kommer som prøvepublikum. Vi er i tæt kontakt med underviserne omkring hvilke emner og formater der kunne egne sig til undervisningen i forbindelse med den enkelte forestilling.

Husets Teater – bestyrelse, ansatte og huset

Renovering af Underhuset

I begyndelsen af sæsonen afsatte vi midler til en renovering af Underhuset – Husets Teaters foyer. Vi havde et ønske om i højere grad end tidligere at drive teatercafé, samt om at have et lokale som kunne danne rammen for møder og udviklingsworkshops. Vi opnåede at skabe et mere lyst og imødekommende rum som i højere grad udstråler dét, vi ønsker teatret skal være.

Bæredygtighed

Vi har i højere og højere grad fokus på bæredygtige løsninger.

Brugen af kontormateriel, papir osv., er bragt ned til et minimum gennem tilkøb af digitale løsninger og vi genbruger så vidt muligt materialer til byg af scenografi. I de kommende år vil vi arbejde på mere bæredygtige løsninger i den tekniske afdeling.

Ansatte

Husets Teater har 10 fastansatte og en teknikerelev. Dertil kommer 9 timeansatte barmedarbejdere.

I forbindelse med produktionerne har vi haft 55 freelancere ansat i kortere eller længere perioder.

Dertil kommer en tilknyttet bogholder og en skrædder.

I alt går 3.6 mio. kr. til lønninger af freelancere. Husets Teater er dermed en vigtig institution i forhold til ansættelse af specialister i det prekære arbejdsmarked.

IT

I sæsonen valgte vi at modernisere Husets Teaters IT-system ved at omlægge al lagring fra en fysisk server til digital lagring. Samtidig fik vi med Toaster et behov for at dele dokumenter med Den Frie Udstillingsbygning hvilket betød at vi fik behov for online fil-delning fremfor interne fildelings-systemer.

Dette blev en større investering på IT-området som, ud over at bidrage til et bedre samarbejde med vores primære partner, også øger fleksibiliteten intern ved øget og lettere adgang til de delte mappesystemer.

Bestyrelsen

I forbindelse med ledelsesskift og Covid-19 fik bestyrelsen ekstraordinære opgaver. Derfor valgte Husets Teater at honorere bestyrelsen med et symbolsk beløb.

I slutningen af sæsonen valgte bestyrelsesmedlem Eva Olhoff at træde ud af Husets Teaters bestyrelse.

Ledelsens forventninger til sæson 22-23

Teatrets ledelse ser frem til sæson 2022/23 hvor vi igen byder på tre større produktioner, samarbejde med Den Frie Udstillingsbygning og udviklingsprojekter.

Sæsonen starter med *Gertrud Svarer Igen* som iscenesættes af teaterchef Liv Helm.

Derefter lægger vi hus til Det Frie Felts Festival – en mulighed for at opleve et kurateret program af de frit producerende grupper i hele Danmark.

Festivalen efterfølges af et gæstespil af et af Toaster huskompagnier samt to visninger på et andet huskompagnis arbejdsproces.

Derefter produceres anden del af trilogien *Furier* – Husets Teaters flagskibsprojekt hvor vi i en tre-årig periode samarbejder med samme instruktør og scenograf med henblik på at give arbejdstid over længere tid, hvor deres kunstnerskab og metoder kan udvikles. En unik mulighed for et ellers prekært arbejdsforhold at udvikle sig og samtidig udvikle Husets Teater og vores personale.

Sæsonens sidste forestilling er en Toaster produktion med gruppen TOETT, som vil arbejde med ny teknologi i forbindelse med klassikeren Peer Gynt. Her bruges in-ear teknologi og publikum involveres således at de både agerer medspillere og scenografi.

På CPH Stage præsenterer Husets Teater et internationalt gæstespil i samarbejde med en anden københavnsk scene samt et gæstespil af et internationalt huskompagni.

Sideløbende med de mange forestillinger sætter vi teatrets røde rum til rådighed for workshops, udviklingsmøder og seminarer med henblik på at danne de bedste rammer for udviklingen af scenekunst og bidraget til det scenekunstneriske økosystem.

Det er dermed ledelsens forventning, at teatret vil opretholde sit høje aktivitetsniveau og fortsat arbejde målrettet for at bibeholde og udvikle sin placering i det danske scenekunstlandskab gennem at agere løftestand for frie grupper og kunstnerskaber.

Derigennem forbliver vi interessante både for udviklingen af scenekunsten samt for et diversit publikum.

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. juli 2021 - 30. juni 2022 for Den Selvejende Fond Husets Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vor opfattelse at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 25. oktober 2022

Teaterchefer

Liv Helm

Agnete Krabbe (administrativ
chef)

Bestyrelsen

Mette Frobenius
Formand

Kit Claudi

Madeleine Røn Juul

Jens Møller Johansen

Eva Olhoff

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Den Selvejende Fond Husets Teater:

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for fonden for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden har medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet, fortsat

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen, fortsat

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Helsingør, den 25. oktober 2022

Aaen & Co. statsautoriserede revisorer p/s

Kongevejen 3, 3000 Helsingør - CVR nummer 33 24 17 63

Søren Mark Thorbjørnsen
statsautoriseret revisor
mne19687

Regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Den Selvejende Fond Husets Teater for 2021/22 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Herudover har ledelsen valgt at følge visse af reglerne fra regnskabsklasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af billetter mv. indregnes i resultatopgørelsen, når forestillingen er afholdt. Nettoomsætning indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle (og finansielle) leasingomkostninger mv.

Regnskabspraksis

Andre driftsindtægter og -omkostninger

Andre driftsindtægter og -omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens aktiviteter, herunder fortjeneste og tab ved salg af immaterielle og materielle aktiver. Fortjeneste og tab ved salg af immaterielle og materielle aktiver opgøres som salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode, tilskuddet er ydet for.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Fonden er ikke skattepligtig af sin nuværende aktivitet.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurderinger af aktivernes forventede brugstider samt forventede scrapværdier:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	Forventet scrapværdi	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	Forventet scrapværdi	0%

Regnskabspraksis

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavende

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante beholdninger og bankindeståender.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Resultatopgørelse 1. juli 2021 - 30. juni 2022

Note	2021/22	Budget 2021/22 (ej revideret)	2020/21	
1	Nettoomsætning	3.168.993	2.412.030	2.889.111
2	Gager og honorarer vedrørende scenen	3.608.323	3.075.192	3.723.134
3	Direkte forestillingsomkostninger	2.872.861	2.791.624	450.409
	Gager og honorarer vedrørende baren	95.678	100.000	161.389
4	Bardriftsomkostninger	160.777	187.572	167.867
	Resultat af forestillinger og bardrift	-3.568.646	-3.742.358	-1.613.688
5	Salgsomkostninger	315.595	272.500	341.431
6	Lokaleomkostninger	1.056.460	1.209.404	1.032.941
7	Gager og honorarer vedrørende drift	3.712.487	3.784.931	3.725.469
8	Andre eksterne omkostninger	783.207	759.000	801.530
	Afskrivninger	66.784	60.000	77.008
	Resultat af primær drift	-9.503.179	-9.828.193	-7.592.067
9	Finansielle udgifter	22.515	0	24.785
	Resultat før tilskud	-9.525.694	-9.828.193	-7.616.852
10	Tilskud, Københavns Kommune	5.814.562	5.800.000	6.133.016
11	Tilskud, øvrige	4.468.400	4.042.000	2.183.000
	Årets resultat	757.268	13.807	699.164
Resultatdisponering:				
	Overført til næste år	757.268	13.807	699.164
	Disponeret	757.268	13.807	699.164

Balance 30. juni 2022

Aktiver

Note	2022	2021
12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	119.838	79.301
13 Indretning af lejede lokaler	17.372	34.693
Materielle anlægsaktiver	137.209	113.993
 Anlægsaktiver	137.209	113.993
 Fremstillede færdigvarer	27.655	14.383
Varebeholdninger	27.655	14.383
 Tilgodehavender fra salg af varer og tjenesteydelser	13.483	454.499
14 Andre tilgodehavender	994.716	495.472
Periodeafgrænsningsposter, aktiver	162.371	373.137
Tilgodehavender	1.170.570	1.323.108
 Kassebeholdning	4.883	4.376
Kassebeholdning, Bar	0	6.052
Kassebeholdning, Billet	0	550
Bank	5.410.478	4.194.187
Likvide beholdninger	5.415.361	4.205.165
 Omsætningsaktiver	6.613.586	5.542.656
 Aktiver i alt	6.750.795	5.656.649

Balance 30. juni 2022

Passiver

Note	2022	2021
Grundfond	300.000	300.000
Disponibel kapital 01.07	857.343	158.179
Overført resultat	757.268	699.164
Egenkapital	1.914.611	1.157.343
Modtagne forudbetalinger fra kunder	4.856	517.937
Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.694.653	181.537
15 Anden gæld	452.113	2.419.665
Periodeafgrænsningsposter, passiver	2.684.562	1.380.167
Kortfristet gæld	4.836.184	4.499.306
Gæld i alt	4.836.184	4.499.306
Passiver i alt	6.750.795	5.656.649
16 Eventualforpligtelser		
17 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
18 Leasing og lejeforpligtelser		

Egenkapitalopgørelse

	Fonds- kapital	Disponibel kapital	Egenkapital i alt
Egenkapital 1. juli 2020	300.000	158.179	458.179
Årets resultat	0	699.164	699.164
Egenkapital 30. juni 2021	300.000	857.343	1.157.343
Egenkapital 1. juli 2021	300.000	857.343	1.157.343
Årets resultat	0	757.268	757.268
Egenkapital 30. juni 2022	300.000	1.614.611	1.914.611

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
1 Nettoomsætning		
Billetindtægter	830.747	562.368
Årskort	138.146	79.517
Indtægter fra bardrift	157.266	105.671
Corona-kompensation	1.201.358	1.910.139
Lejeindtægter, lager	66.562	54.682
Co-produktions bidrag	536.318	0
Salg af gæstespil	116.000	0
Øvrige indtægter	122.596	176.734
	3.168.993	2.889.111
2 Gager og honorarer vedrørende scenen		
Skuespiller - løn	1.249.209	1.539.055
Instruktør - løn	319.490	481.019
Forestillingsleder - løn	10.314	0
Scenograf - løn	426.468	305.950
Lyddesigner - løn	189.943	234.328
Lysdesigner - løn	7.500	49.043
Dramatiker - løn	34.238	185.625
Dramaturg - løn	149.394	0
Kostumier - løn	176.775	157.450
Bygger - løn	61.629	70.308
Komponist - løn	137.970	40.000
Korleder - løn	43.750	0
Tekniker ass.	15.791	10.000
Teknik - elev løn	252.396	180.640
Afvikler - løn	18.714	2.320
Instruktør assistent løn	0	28.125
Oversætter - løn	24.748	0
Research og udvikling - løn	15.000	30.000
Rengøring Covid-19 løn	6.057	3.567
Sufflør - løn	9.938	33.750
Diverse lønninger, scenen	69.131	18.260
Pension - scene lønninger	228.948	247.903
Billetechef	160.920	105.791
	3.608.323	3.723.134

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
3 Direkte forestillingsomkostninger		
Bygning og scenografi	146.290	127.899
Rekvisitter	60.101	7.145
Kostumer	56.692	33.984
Lys	120.609	8.268
Lyd	39.142	46.899
Video, forestilling	6.000	12.000
Afvikling	1.852	2.045
Musik - royalty mm.	132.450	28.014
Kørsel og transport	8.704	12.219
Personaleomkostninger forestillinger	18.610	8.989
Premiere omkostninger	40.491	37.640
Køb af forestilling	254.298	60.000
Den Fri Udstillingsbygning (Toaster)	1.095.000	0
Toaster tilskud til projekter, Husets Teater	770.000	0
Leje af prøvelokaler	11.000	0
Åbnings/afslutnings arrangementer	0	0
Opholdsomkostninger under produktion	7.704	0
Rejseomkostninger produktion og gæstespil	60.103	299
Diverse forestillingsomkostninger	-652	0
Klik-afgift	44.467	65.008
	2.872.861	450.409
4 Bardriftsomkostninger		
Øl & vand	61.313	23.038
Vin & spiritus	50.065	32.723
Kaffe, snacks mm.	10.144	3.955
Tobaksvarer	0	0
Koda	0	0
Is-maskine (leasing)	27.760	22.656
Diverse bardriftsomkostninger	12.700	31.814
Honorar, bar	7.000	20.346
Varelagerregulering	-19.179	21.942
Kreditkort omkostninger	0	0
Småanskaffelser, bar	6.216	7.473
Reparation og vedligeholdelse, bar	4.758	3.920
Repræsentation, bar	0	0
Differencer, bar	0	0
	160.777	167.867

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
5 Salgsomkostninger		
Annoncer og reklamer	104.310	99.269
EDB	24.804	27.835
Foto	57.798	28.500
Video	6.000	18.000
Plakater	16.522	20.044
Opsætning	0	67.200
Grafiker	82.333	63.250
Merchandise	295	7.500
PR	6.500	1.780
Salgsarrangementer	9.246	985
Gaver og blomster	1.689	500
Hjemmeside og webhotel	1.400	1.400
Facade udgifter	4.698	5.168
	315.595	341.431
6 Lokaleomkostninger		
Husleje	593.048	730.467
Værksted driftsomkostninger	35.486	43.944
Ei	23.692	29.220
Vand og varme	190.864	144.970
Småanskaffelser, lokale	3.207	340
Reparation og vedligehold, lokale	173.278	43.773
Alarm	8.654	6.821
Rengøring, lokale	28.231	33.406
	1.056.460	1.032.941

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
7 Gager og honorarer vedrørende drift		
Kunstnerisk leder	398.668	546.918
Administrativ leder	435.108	366.307
Administrativ leder, (fratrådt) fratrædelse samt feriepenge mv.	0	164.125
Projektleder Toaster	454.780	319.979
Forestillingsleder	255.824	268.300
PR medarbejder	345.421	539.163
Scenemester	348.199	338.746
Barselsansat	0	190.125
Tekniker	342.144	334.008
Forhuschef	0	151.630
Rengøring	182.000	129.126
Diverse lønninger	23.898	10.000
Bogholder	77.049	88.613
Bar- og billetansvarlig	266.533	130.996
Militærnægter	0	0
Bestyrelse	30.000	10.000
Løntilskud	-7.648	9.724
Elevrefusion	-32.560	-59.035
Barselsrefusion	-199.025	-414.927
Regulering feriepengeforpligtelse	225.208	-3.218
Flexjob	45.200	46.234
G-dage	5.354	13.358
ATP	38.350	42.162
ATP samlet	108.186	95.175
Pension	368.649	405.876
KM-godtgørelse	1.149	2.084
	3.712.487	3.725.469

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
8 Andre eksterne omkostninger		
Rejseomkostninger	6.257	8.332
Repræsentation	4.170	-51
Research, salg	0	0
Salgomkostninger	10.427	8.281
Julefrokost og julegaver	11.769	12.410
Sommerafslutning	27.046	14.476
Personaledag	0	14.000
Rejseomkostninger, personale	72.525	22.382
Dataløn	8.515	8.304
Øvrige personaleomkostninger	31.864	94.275
Personaleomkostninger	151.719	165.847
Kontorartikler	1.936	9.590
Fotokopieren	17.487	2.848
Telefoni og bredbånd	38.901	42.077
Gebyrer og lønomkostninger	12.066	6.046
Forsikring	68.517	59.878
Faglitteratur	351	440
Kontingenter og abonnementer	118.430	113.446
Leasing af kontorinventar	0	13.701
IT-assistance og support	110.230	66.700
Småanskaffelser, administration	17.035	14.671
Revisor	55.000	51.450
Revisor - anden assistance og rådgivning	91.188	51.000
Anden konsulentassistance	0	23.844
Mødeudgifter	10.635	3.486
Bankgebyrer	8.722	6.848
Kassedifferencer	1.340	2
Tab på tilgodehavender	34.640	149.367
Øvrige administrationsomkostninger	27.974	8.451
Koda, administration	6.609	3.557
Administrationsomkostninger	621.061	627.402
Andre eksterne omkostninger i alt	783.207	801.530

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
9 Finansielle udgifter		
Renteudgifter leverandører	20	591
Renteudgifter bank	22.495	18.583
Renter og gebyrer SKAT	0	5.611
	22.515	24.785
10 Tilskud, Københavns Kommune		
Københavns Kommune, driftstilskud	5.814.562	6.133.016
	5.814.562	6.133.016
Nøgletal i forbindelse med overholdelse af tilsagnsbrev fra Københavns Kommune		
Huslejeandel af tilskudskroner fra Københavns Kommune (max. 15%)	10,20%	11,91%
Antal forestillinger i regnskabsåret (min. 110) (der var planlagt min. 110 forestillinger, men grundet corona-nedlukning måtte mange aflyses)	111	92
Antal egenproduktioner i regnskabsåret (min. 2)	3	2

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
11 Tilskud, øvrige		
Cph Stage	107.400	0
Knud Højgaards Fond	67.000	80.000
Bikuben Fonden	300.000	0
Augustinus Fonden	190.000	0
William Demant Fonden	40.000	0
Wilh. Hansen Fonden	70.000	25.000
Dansk Skuespillerforbund	0	50.000
Nordea Fonden	0	35.000
Beckett Fonden	0	175.000
Jorcks Fond	0	80.000
Ernst B. Sunds Fond	0	30.000
Frimodt-Heineke Fonden	0	20.000
DSF Rettigheder	0	50.000
Sportgoods Fonden	0	50.000
Fonde Danmark	0	0
Københavns Kommune, scenekunstudvalg	94.000	-2.000
Kulturstyrelsen	2.820.000	1.590.000
Toaster bidrag til produktion	780.000	0
	4.468.400	2.183.000

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
	<u> </u>	<u> </u>
12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Anskaffelsessum 1. juli	788.168	740.108
Årets tilgang	90.000	48.060
Årets afgang	0	0
	<u>878.168</u>	<u>788.168</u>
Anskaffelsessum 30. juni	878.168	788.168
Afskrivninger 1. juli	708.867	674.786
Årets afskrivninger	49.463	34.081
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	0	0
	<u>758.330</u>	<u>708.867</u>
Afskrivninger 30. juni	758.330	708.867
Regnskabsmæssig værdi 30. juni	<u>119.838</u>	<u>79.301</u>
13 Indretning af lejede lokaler		
Anskaffelsessum 1. juli	491.391	463.961
Årets tilgang	0	27.430
Årets afgang	0	0
	<u>491.391</u>	<u>491.391</u>
Anskaffelsessum 30. juni	491.391	491.391
Afskrivninger 1. juli	456.698	413.772
Årets afskrivninger	17.321	42.926
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	0	0
	<u>474.019</u>	<u>456.698</u>
Afskrivninger 30. juni	474.019	456.698
Regnskabsmæssig værdi 30. juni	<u>17.372</u>	<u>34.693</u>

Noter til årsregnskabet

	2021/22	2020/21
14 Andre tilgodehavender		
Billetten A/S	16.945	16.059
Forudbetalt husleje	141.810	136.738
Deposita	111.473	99.478
Tilgodehavende Københavns Kommune	482.000	32.000
Tilgodehavende Fonde	0	39.690
Tilgodehavende moms	98.392	142.641
Tilgodehavende barselsrefusion	120.040	0
Mellemregning Den Fri	20.000	0
Øvrige tilgodehavender	4.056	24.948
Mellemregning, Pernille Mikkelsen	0	3.918
	994.716	495.472
15 Anden gæld		
Mellemregning, gavekort og årskort	68.747	22.462
Skyldig løn	0	239.097
Skyldig A-skat og am-bidrag	1.607	13.812
Skyldig pension	0	0
Skyldig ATP	15.339	17.135
Skyldige feriepenge	6.647	12.376
Skattekonto (gæld)	11.989	5
Feriepengeforpligtelse	328.318	414.098
Personalemellemværende	19.466	0
Mellemregning Sort - Hvid	0	680
Skyldigt tilskud, Corona regulering (beregnet)	0	1.700.000
	452.113	2.419.665

Noter til årsregnskabet

16 Eventualforpligtelser

Fonden har indgået en aftale om drift, tilskudsforhold mv. med Københavns Kommune. Aftalen påbegyndes den 01.01.2021 og løber foreløbigt til den 31.12.2024. Såfremt fonden i aftaleperioden har forøget sin egenkapital, kan kommunen ved udløbet af aftalen kræve forøgelsen tilbagebetalt.

17 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Selskabet har ikke afgivet pantsætninger eller sikkerhedsstillelser.

18 Leasing og lejeforpligtelser

Teatret har indgået operationelle leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Restløbetid i 6-17 måneder med en ydelse på i alt ca. t.kr. 350.

	2021/22	Budget 2021/22
	<u> </u>	<u> </u>
19 Særlige projekter (Toaster) - er indeholdt i regnskabets poster med nedenstående elementer		
Statens Kunstfond	2.500.000	2.500.000
Indtægter i alt	<u>2.500.000</u>	<u>2.500.000</u>
Fordelt på produktioner (tilskud)	775.858	720.000
Produktionsmidler til Den Frie	1.095.000	1.060.000
Løn projektleder og kurator	512.928	514.608
Ikke endnu fordelt på produktioner	0	65.000
Administration og udvikling af grafisk profil	115.622	150.500
Udgifter i alt	<u>2.499.408</u>	<u>2.510.108</u>
Netto	<u>592</u>	<u>-10.108</u>

Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

This document is signed by the following parties with their signatures confirming the documents content and all dates in the document.

Liv Aamot Helm

Som Direktør

Mit 

ID: a5a3f557-b07e-4efe-aae9-be0e934890fd

Tidspunkt for underskrift: 26-10-2022 kl.: 14:01:34

Underskrevet med MitID

Agnete Marie Krabbe

Som Direktør

Mit 

ID: 24c5e524-7ee9-4678-a9d4-2012fc511a7f

Tidspunkt for underskrift: 25-10-2022 kl.: 15:04:35

Underskrevet med MitID

Mette Frobenius

Som Bestyrelsesformand

Mit 

ID: 5ecc8d2c-520d-4aa4-8886-99b0e5ca6c26

Tidspunkt for underskrift: 27-10-2022 kl.: 12:23:13

Underskrevet med MitID

Madeleine Røn Juul

Som Bestyrelsesmedlem

Mit 

ID: 2d85c80a-63b9-469f-9dd9-5556783f6b5a

Tidspunkt for underskrift: 26-10-2022 kl.: 20:10:38

Underskrevet med MitID

Jens Møller Johansen

Som Bestyrelsesmedlem

NEM ID

ID: 9208-2002-2-334665602922

Tidspunkt for underskrift: 28-10-2022 kl.: 13:47:04

Underskrevet med NemID

Kit Claudi Grøn-Iversen

Som Bestyrelsesmedlem

Mit 

ID: 55130e6d-3677-4b6b-9ffa-2ce55379c91b

Tidspunkt for underskrift: 26-10-2022 kl.: 15:13:57

Underskrevet med MitID

Eva Maria Olhoff

Som Bestyrelsesmedlem

Mit 

ID: ba7f7382-e532-4e5d-b1fd-6417eea9149b

Tidspunkt for underskrift: 26-10-2022 kl.: 14:34:22

Underskrevet med MitID

Søren Thorbjørnsen

Som Revisor

NEM ID

ID: 17452382

Tidspunkt for underskrift: 28-10-2022 kl.: 13:48:44

Underskrevet med NemID

This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.

This document has esignatur Agreement-ID: 411e9dgkQPk248626667