

HUSSPEKTAKEL RAMMER HUSETS TEATER

Den kuraterede gæstespilscene TOASTER markerer sin åbning på Husets Teater med et brag. Fra d. 25. oktober og tre uger frem flytter 4 huskompagnier ind på teatret og skaber en udviklende minifestival under navnet HUSSPEKTAKEL.



Foto: ri:vr + Home Made Climate Conference

Med **HUSSPEKTAKEL** markeres åbningen af Toaster på Husets Teater med et festfyrværkeri af både internationale gæstespil, saloner, seminar og arbejdsvisninger af teatrets tilknyttede huskompagnier. Det bliver en smagsprøve på, hvad Toaster kan og kommer til at gøre i årene der kommer: Næmlig både at præsentere danske og internationale kompagniers arbejde, samt at udvikle feltet af værker på tværs af teater, performance og billedkunst.

Foruden to internationale gæstespil og et symposium sætter **HUSSPEKTAKEL** også fokus på de nyligt udvalgte huskompagnier, som indtager teatret med hver en uges udvikling.

”Det er en vigtig del af Toasters arbejde at skabe bedre rammer for det frie felt af kompagnier og scenekunstnere. En af vores måder at gøre det på er ved at have huskompagnier, som vi kan lave længerevarende samarbejder med og sammen skabe de bedst mulige rammer for deres arbejde.”

Udtaler nyligt tiltrådte teaterchef på Husets Teater, Liv Helm, og fortsætter:

”Vi har inviteret fire huskompagnier, som vi i årene fremover vil udvikle værker sammen med. De

starter med at udvikle deres idéer og metoder her i efteråret og til næste sæson kan jeg love, at publikum vil kunne opleve nogle helt nye forestillinger og performances her på teatret.”

De udvalgte kompagnier tæller **Logen**, **TOETT**, **Hestnes/Popovic** og **Institute of Interconnected Realities**, som alle dækker et bredt felt af scenekunstnere fra teater til performance. Nogle har baggrund som skuespillere, scenografer og instruktører, andre som dansere og koreografer. Det er fire kompagnier, der igennem en årrække har vist, at de har et stærkt kollektivt samarbejde og en særegen arbejdsmetode, som de hele tiden undersøger og udvikler videre på.

”Jeg drømmer jo om, at vi i fremtiden får endnu flere solide kompagnier i Danmark. Hvem er fremtidens Hotel Proforma eller SIGNA eller Fix & Foxy? Med Toaster på Husets Teater gør vi en indsats for at flere kompagnier kan finde fodfæste og vokse.” Sluttes Liv Helm.

Program for HUSSPEKTAKEL

25. – 30. okt.: Salon #1 / LOGEN

HUSSPEKTAKEL starter ud med en uges udvikling af **LOGENs** salon. Inspireret af de episke kabareter, der var et samlingssted for 1920'ernes avantgarde, samt det monstrøse vil LOGEN revitalisere og nyfortolke salonbegrebet. Historien gentager sig: Verden befinder sig igen i en grusom omvæltning, mens en ny avantgardistisk bevægelse vokser frem. Salonen vil hudflette 2020'ernes dekadente tidsånd og nedbryde os som kompost i kosmos. Arbejdsvisningen af *Salon #1* er kun for indbudt publikum.

26.-30. okt.: Gæstespillet *Home Made Climate Conference* / Gaststube°

Home Made Climate Conference er et internationalt gæstespil af kompagniet **GASTSTUBE°** (CH/BE/DK) og formålet er at skabe et performativt forum, der skal gøre klimakrisen håndgribelig. Hvad stiller man op over for den globale udfordring? Hvordan vækker vi det kollektive og konstruktive raseri? Hvordan finder vi den nødvendige lyst til at gøre noget ved problemerne? GASTSTUBE° udvikler kunstneriske teknikker til hjemmebrug. Kan vi radikalt omdanne vores forhold til tingene? Hvad ville dette betyde politisk, poetisk og helt lavpraktisk? *Home Made Climate Conference* spiller som det eneste ikke på Husets Teater, men er en site specific på Fab Lab i København SV. Billetter koster 150 kr. og kan købes fra Husets Teaters hjemmeside, Toasters hjemmeside eller via Teaterbilletter.

1.-6. nov.: Salon #2 / TOETT

The Other Eye of The Tiger (TOETT) er en kunstnergruppe, som arbejder med hvad de selv beskriver som 'human placeholders'. Det betyder at kollektivets eneste skuespiller får hjælp af repræsentanter blandt publikum for at kunne berette forskellige historier fra scenen. I denne salon arbejdes der med in-ear teknik, hvor man som publikum bliver guidet rundt i forskellige konstellationer. Eksperimentet er forberedt på forhånd, men hverken publikum, skuespiller eller

teamet ved om det kommer til at fungere. Publikum får et unikt indblik i at være en del af grundfundamentet for, at et værk kan skabes og kommer til at opleve, hvordan nyskabende kunst bliver til. *Salon #2* vises for publikum d. 4. november. *Salon #2* er gratis og billetter kan hentes fra Husets Teaters hjemmeside, Toasters hjemmeside eller via Teaterbilletter.

5. nov.: Gæstespillet *ri:vr [astrotrilogia II]* / Simo Kellokumpu, Vincent Roumagnac and Nao Yazawa
Huskompagniet **Institute of Interconnected Realities** har kurateret *ri:vr [astrotrilogia II]*, som er en performance-installation skabt af kunstneren **Simo Kellokumpu** i samarbejde med kunstnerne **Vincent Roumagnac** og **Nao Yazawa**. *ri:vr* er i dialog med nutidens science fiction, spilkunst, queer-teori og monstrologi. Performancen er en sammenvævning af planetbevægelser, en rivende satellitbaseret datastrøm og cellemæssige tilblivelser betinget af algoritmisk trådhastighed. *ri:vr* præsenterer kroppen som et usammenhængende sted, skabt af en række forskellige tilstedeværende strømme: den blågrønne, flydende flodstrøm, de elektriske og algoritmiske systemer, der strømmer gennem omgivelserne, og den drømmende strøm fra en genbesøgt myte om et monster med levende giftslanger som hår. *ri:vr* spiller for publikum d. 5. november, hvor Simo Kellokumpu vil performe adskillige timer i installationen og publikum er velkomne til at komme og gå i rummet som de vil. Billetter koster 150 kr. og kan købes fra Husets Teaters hjemmeside, Toasters hjemmeside eller via Teaterbilletter.

8. – 13. nov.: *Salon #3* / Hestnes/Popovic

Under arbejdstitlen *Jærtegn* vil huskompagniet **Hestnes/Popovic** dykke ned i folketro, tegn og varsler, og undersøge de overleverede historier, som tilsigter at hjælpe os til at forudse ændringer i verden. Ordet *Jærtegn* kommer af norrønt "Jarteikn". Det er traditionelt set bundet op mod en magisk virkelighedsforståelse hvor tegn i naturen forudser at noget skæbnesvangert vil indtræffe. Dette forudsætter at man kan sætte tegnene sammen og at man lytter til dem. *Salon #3* ønsker at undersøge de muligheder det åbner i mødet med publikum og hvordan vi skaber mening i et kollektivt rum, gennem tekst, visualitet og symbolsprog. *Salon #3* vises for publikum d. 13. november. *Salon #3* er gratis og billetter kan hentes fra Husets Teaters hjemmeside, Toasters hjemmeside eller via Teaterbilletter.

Seminar: A Taste of Toaster

Foruden de forskellige arbejdsvisninger og gæstespil rummer HUSSPEKTAKEL også seminaret, *A Taste of Toaster*, der udarbejdes sammen med Udviklingsplatformen. D. 6. november inviteres branche og kunstnere til visninger og diskussioner af, hvad det tværaestetiske felt mellem teater, performance og billedkunst kan og gør, og hvordan institutioner kan understøtte dette arbejde. Man kan blandt andre møde tyske Matthias Lilienthal, som er tidligere leder af HAU i Berlin, der har gjort en legendarisk indsats for udviklingen af kompagnier i Tyskland som Rimini Protokoll og Gob Squad m.fl.

Læs mere på husetsteater.dk

Hvad er TOASTER?

I december 2020 udpegede Statens Kunstfond Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning til Hovedstadens nye kuraterede gæstespilsscene. Projektet er døbt TOASTER og skal i de næste 4 år (2021-2025) tilbyde teater- og udstillingsrum på tværs af institutionerne og med kunstnere i både ind- og udland. TOASTER bliver derved hjemstedet for den eksperimenterende scenekunst i krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst, og skal samtidig fungere som en drivkraft i udviklingen af feltet nationalt og internationalt, samt tydeliggøre miljøet for publikum.

For yderligere information, kontakt:

Kurator og projektleder på TOASTER, Miriam Frandsen: miriam@toastercph.dk / 21 86 51 84

PR- og Kommunikationsansvarlig på Husets Teater, My van Dijk: my@husetsteater.dk / 31 41 66 92

