

## TEATERDOKUMENTAR OM O'S HISTORIE

*Husets Teater har inviteret kunstnerduoen Astrup & Bordorff til at præsentere deres version af en klassiker på scenen. Det er blevet til - hvad de selv kalder - en teaterdokumentar krydset med et periodedrama om den erotiske kultroman O'S HISTORIE. Forestillingen fortæller den bizarre og problematiske historie om bogens tilblivelse; en historie om kærlighed, magt og poetiseret kvindehad.*



Få bøger har vakt så stor opsigt, som den erotiske kultroman *O's historie* om modefotografen O, der lader sig bortføre til et slot i udkanten af Paris, hvor en klan af velhavende mænd driver en blanding af bordel og fængsel, og hvor hun oplæres i at underkaste sig seksuelt.

Romanen udkom i 1954 under pseudonymet Pauline Réage, og først kort tid før sin død i 1998, gav journalisten Anne Desclos sig tilkende som forfatteren. Men hvad fik en af tidens mest magtfulde kvinder i den franske forlagsbranche til at skrive en bog, som i den grad romantiserer vold mod kvinder?

Det er dét spørgsmål, kunstnerne Kirsten Astrup & Maria Bordorff, dykker ned i, når de iscenesætter **O'S HISTORIE**, i hvad de selv kalder for en teaterdokumentar krydset med et periodedrama. Og det er blevet til en fortælling, der er lige så nørdet, som den er vild; En fortælling om kærlighed, Marquis de Sade, kultureliten i 1950ernes Paris, poetiseret kvindehad og en surrealistisk kunstner ved navn Leonor Fini.

*"Vi havde lyst til at arbejde med en klassiker – det er jo den her lidt stolte teatertradition – og hvad det er for nogle mekanismer, der skaber en klassiker, synes vi, er spændende at kigge på. O's historie blev markedsført som erotisk bekendelseslitteratur på vegne af kvindekønnet – og nok er den skrevet af en kvinde, men den er udgivet, promoveret og bearbejdet kunstnerisk i patriarkatets interesser, og har vi så overhovedet med "kvindelitteratur" at gøre?"*

- Astrup & Bordorff

### SCENEKUNSTNERISK DEBUT

*Astrup & Bordorff* har baggrund i en billedkunstnerisk praksis, som tæller en række tragikomiske og samfundsrevsende filmkabareter om velfærdsdanmark. Deres værker har været vist på blandt andet Museet for Samtidskunst, Munchmuseet og ARKEN, og i efteråret var de aktuelle med en soloudstilling på Statens

Museum for Kunst. Sammen har de modtaget adskillige priser og hæderslegater. Teaterdokumentaren O'S HISTORIE er deres debut inden for scenekunsten.

*"Vores filmværker er på sin vis ret teatraliske. Nu kommer vi omvendt til at gå filmisk til den her forestilling. Det ligger i det dokumentariske greb, men også i den nyskrevne musik, som vil være både storladet og klichéfyldt og med horrorharmonika og fanfare!"*

- Astrup & Bordorff

### STÆRKE KRÆFTER PÅ SCENEN

Historien bag *O's historie* bliver gestaltet af en yderst talentfuld blanding af nye og mere erfarne skuespilkræfter; **Özlem Saglanmak**, har spillet med i en lang række teaterforestillinger bl.a. HÅR PÅ DEN (2015) på Teater Grob, LIVING DEAD (2016) på Sort/Hvid og SORT VAND (2017) på Edison, desuden har hun også medvirket på film og TV bl.a. i BEDRAG III og helt aktuelt i BORGEN 4 på DR. Svenskfødte **Anders Mossling** er især kendt fra tv-produktioner som ØRNEN, KLOVN, BROEN III og SOMMERDAHL. **Isa Marie Henningsen** er uddannet i 2018 og har senest medvirket i STORMFULDE HØJDER (2021) på Odense Teater og LAZARUS (2022) på Det Kongelige Teater. **Anton Hjejle** er ligeledes uddannet i 2018 og har bl.a. medvirket i ORLANDO (2018 + 2020) på Betty Nansen, HAMLET (2020), og PRIDE (2021) begge på Det Kongelige Teater og DEN KAUKASISKE KRIDTCIRKEL (2022) på Republique, desuden har han bl.a. medvirket i tv-serien LIBERTY og helt aktuelt i filmthrilleren KLIENTEN.

*O'S HISTORIE er en del af TOASTER – et samarbejde mellem Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning, som præsenterer eksperimenterede scenekunst i krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst.*

---

### PRAKTISK INFO

SPILLESTED: Husets Teater, Halmtorvet 9B, 1700 KBH V

SPILLEPERIODE: 30. apr. – 28. maj 2022

BILLETTER à 170-220 kr./100-150 kr. for unge u. 25 år, købes via [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) eller [www.husetsteater.dk](http://www.husetsteater.dk).

Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

Pressefotos kan downloades ca. en uge inden premieren på [www.husetsteater.dk](http://www.husetsteater.dk). For yderligere information, interviewaftaler mv. kontakt PR- og kommunikationsansvarlig My van Dijk på: [my@husetsteater.dk](mailto:my@husetsteater.dk) // 31 41 66 92