

GAZART



SIDSTE SKRIG

Med **Johanne Dam, Jan Strøbech, Marlinde Vos og Katrine Friis**
Sanger **Anna-Sofie Fredslund-Andersen**
Iscenesættelse **Tali Rázga**
Scenografi **Nadia Nabil**
Producent **Gazart**

EN PSYKOLOGISK GYSER FOR UNGE – OG VOKSNE, DER TØR!
31. oktober - 16. november 2012
ma-fr kl. 11 og kl. 20, lø kl. 17

Tør du gå ind i mørket, op ad trapper og ned i kældre? Hvad sker der, når angsten vækkes og kryber op langs rygsøjlen? Hvad er virkeligt? Hvad er indbildt? Og kender du overhovedet dig selv?

Spørgsmålene pumper rundt i sindets, kroppens og husets afkroge, når Gazart d. 31. oktober kl. 20.00. præsenterer urpremieren på **SIDSTE SKRIG**, der gæstespiller på Husets Teater. Bag forestillingen står den anerkendte danser og koreograf, **Tali Rázga**, der gennem de seneste ti år har sat krop på hverdagsaktuelle emner som krig, kærlighed og VM i fodbold. Nu er turen kommet til gysen ...

En restaurant. Bordene er dækket, gæsterne ankommer, og værtsparret tager imod. Men noget er galt. Luften sitrer mellem kvinden og manden. Et isnende blik, en hæs hvisken, en hidsig bevægelse. Hvad er det, de skjuler? Og hvor er barnet? Det er som om, der hviler en forbandelse over stedet. Et håndtag trykkes ned. Et kultsort rum åbner sig. Tilbageholdt åndedræt, hurtige skridt, halvkvalte skrig. Hvem er de andre kvinder? Ved de, hvad der er sket? Og er det her virkelighed, drøm eller mareridt?

SIDSTE SKRIG leger med gysen- og thrillerens spændingselement, og er inspireret af den skræmmende historie om danmarkshistoriens største masse-morder, Dagmar Overbye – kvinden, der i starten af 1900-tallet angiveligt slog mere end 20 spædbørn ihjel, og derfor fik tilnavnet Englemagersken. Samtidig tager **SIDSTE SKRIG** udgangspunkt i Husets Teaters fortid som spisested i samme tidsperiode, og forestillingen forgår både oppe og nede og rundt omkring i bygningen.

Med plads til kun 30 publikummer ad gangen indbyder **SIDSTE SKRIG** til et eksklusivt og intimt møde bestående af tre rum og tre dele. Første og sidste del introducerer figurerne og afdækker historien, mens den midterste del er en uforudsigelig installation, som publikum sendes igennem enkeltvis iført hovedtelefoner.

SIDSTE SKRIG er målrettet de 13-19-årige, som ud over rejste nakkehår og gåsehud får mulighed for at blive klogere på deres egen angst og frygt – både den begrundede og den ubegrundede. "Jeg vil gerne skabe en forestilling, som fanger en aldersgruppe, hvor de fleste i forvejen er meget fascineret af gysen- og splatterfilm, og som måske også selv eksperimenterer med f.eks. Ånden i glasset. **SIDSTE SKRIG** giver de unge mulighed for at stå ansigt til ansigt med gysen og diskutere, hvorfor angsten og frygten egentlig opstår. For meget af det stammer jo fra en selv", udtaler Tali Rázga.

SIDSTE SKRIG spiller 31. oktober – 16. november 2012, ma-fr kl. 11 og kl. 20, lø kl. 17 på Husets Teater. Billetterne koster KUN 35 kr. v/ min. 6 unge u. 25 år. Normalpris: 130/60 kr. for unge. Billetbestilling: teaterbilletter.dk samt fra 10. september Husets Teaters billetlif. 33 25 13 76.

For yderligere information og evt. interviewaftaler, kontakt venligst Husets Teaters PR-chef Stine Bille Olander på tlf. 29 91 92 28.

Med venlig hilsen

GAZART

www.talirazga.dk