

# HUSETS TEATER

HUSETS TEATER PRÆSENTERER

DANMARKSPREMIERE 1. FEBRUAR – 1. MARTS 2014

## SNE

## SNE

EN POLITISK KÆRLIGHEDSHISTORIE  
FRIT EFTER NOBELPRISVINDER  
ORHAN PAMUKS ROMAN



Med: **Anders Mossling, Claes Bang, Morten Burian, Camilla Gjelstrup, Marie-Lydie Nokouda**  
Manuskript: **Hakan Savas Mican** og **Oliver Kontny** (frit efter Orhan Pamuks roman *Sne*)  
Instruktion: **Alexa Ther**  
Scenografi: **Camilla Bjørnvad**

Husets Teater stiller skarpt på nogle af tidens mest eksplosive temaer, når vi lørdag d. 1. februar kl. 17.00 præsenterer danmarkspremieren på SNE. Stykket er en fri bearbejdelse af den tyrkiske nobelprisvinder Orhan Pamuks berømte roman af samme navn, og er skrevet af et dramatikerteam med baggrund i det tyrkiske miljø i bydelen Kreuzberg i Berlin. Midt i den ophedede debat om kunstens rolle i diskussionerne omkring ytringsfrihed, religionsfrihed, tørklædefrihed og selvcensur, som er genopstået i kølvandet på digteren Yahya Hassans kontroversielle debut, er vi stolte af at lægge hus til en forestilling, som i den grad vender begreber og klicheer på vrangen og præsenterer os for et kompromisløst blik indefra.

En kold, snefuld vinternat vender den håbefulde digter og journalist, Ka, hjem til sin fødeby, Karsberg. Det er kommet ham for øre, at hans ungdomskæreste, Silke, er blevet skilt, og han håber nu på et nyt liv med den kvinde, han stadig elsker. Imidlertid er byen præget af en eksplosiv konflikt mellem ikke-troende spidsborgere og en voksende gruppe indbyggere, der er konverteret til Islam. Mens begivenhederne spidser til, tager Kas hjemkomst en uventet drejning, og vi følger hans kamp for at holde sammen på sig selv og sit håb om kærligheden i en by i dramatisk forandring.

Med SNE fortsætter Husets Teater sin satsning på at præsentere det danske publikum for den nyeste internationale dramatik. Stykket skildrer med humor og præcision det spændte forhold mellem troende og ikke-troende i en forarmet by, og samtidig giver historiens forankring i en umulig kærlighedshistorie, de politiske motiver et meget menneskeligt ansigt.

I hovedrollen som Ka kan man opleve den svensk-danske skuespiller, **Anders Mossling**, der senest har haft stor succes i *Onde ånder* på Det Kgl. Teater. Direkte fra filmoptagelser i Tyskland kommer **Claes Bang**, og desuden medvirker **Morten Burian** (sidst set i Christian Løllikes *All My Dreams Come Through*) og **Camilla Gjelstrup** samt den nyuddannede debutant, **Marie-Lydie Nokouda**. Forestillingen er sat i scene af den Reumertbelønnede instruktør, **Alexa Ther**, og stjernescenografen, **Camilla Bjørnvad**, har skabt de visuelle rammer.

SNE spiller 1. februar – 1. marts 2014, man-fre kl. 20.00 og lør kl. 17.00 på Husets Teater. Billetterne koster 130-190 kr. /60-120 kr. for unge under 25 år og kan bestilles på teaterbilletter.dk eller billettf. 33 25 13 76 (man-fre kl. 14-18). **Som altid er der gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden!**

For yderligere information kontakt venligst  
PR-chef Stine Bille Olander på tlf. 29 91 92 28.  
Med venlig hilsen

HUSETS  
TEATER