

HUSETS TEATER OG EDWARD LLOYD PIERCE PRÆSENTERER



EN MAGISK LIVE-FILM UDEN ORD – FOR ALLE MELLEM 10 OG 1000 ÅR!

Skuespillere: **Mia Lerdam** og **Mads Wille** Live video- og lyddesign: **Turpin Napoleon Djurhuus** og **Jes Theede**
 Idé/instruktion/scenografi: **Edward Lloyd Pierce** Dramaturgi: **Simon K. Boberg**

Et hjemmelavet rumskib, en mystisk redningshelikopter, en fortryllet ring og en farlig søslange er blandt de eventyrlige elementer, som bliver til for øjnene af publikum, når Husets Teater og Edward Lloyd Pierce præsenterer urpremieren på **IMPOSSIBLE d. 22. november kl. 17.00**. For alle mellem 10 og 1000 år!

IMPOSSIBLE er et moderne eventyr, der genfortæller myten om Orfeus og Eurydike som en magisk live-film uden ord. Forestillingen bøjer tid og rum i et unikt univers, der kombinerer teater og trylleri med elementer fra klassiske science fiction-film, og samtidig inddrager den nyeste digitale teknologi. Via forskellige kameratyper, greenscreen-teknologi og en række andre avancerede effekter og tricks skaber de medvirkende skuespillere og teknikere en film *live*, mens publikum sidder i salen og ser på.

Kraftigt inspireret af en af filmkunstens pionerer, den franske multikunstner Georges Méliés, fortæller IMPOSSIBLE historien om en mand, der mister sin kone og trodsigt beslutter sig for at hente hende tilbage til livet. Som Orfeus begiver han sig ud på en skæbnesvanger rejse, der bringer ham dybt ind i hjertet og langt ud i rummet; helt op til månen og langt ned under havets overflade. Men er det overhovedet muligt at indhente fortiden og genoplive mistet kærlighed?

Med sin kombination af teater og digitale medier følger IMPOSSIBLE op på multimedie-forestillingen *Greenboy* om en teenage-superhelts genvordigheder (2011). ”*Den slags legesyge laboratorier er der hårdt*

brug for i dag”, skrev Politiken i sin anmeldelse af *Greenboy*, der også blev skabt på Husets Teater af stort set det samme hold, som nu står bag IMPOSSIBLE. Den Reumertbelønnede scenograf og internationale performanceinstruktør **Edward Lloyd Pierce** har instrueret, og har sammen med **Simon K. Boberg** og resten af holdet udviklet forestillingen. På scenen medvirker skuespillerne **Mads Wille** og **Mia Lerdam** sammen med video- og lysdesigner **Turpin Napoelon Djurhuus** og lyddesigner **Jes Theede**.

IMPOSSIBLE spiller 22. november – 20. december 2014 på Husets Teaters lille scene, man-fre kl. 20.00 og lør kl. 17.00. Forestillingen henvender sig primært til unge fra 10 år – og deres voksne – og billetterne koster KUN 40 kr. pr. stk. for grupper på min. 6 unge u. 25 år (løssalg: 60 kr. for unge/130 kr. for voksne). Billetter via teaterbilletter.dk/billettlf.33.25.13.76 (man-fre kl. 14-18). **Som altid er der gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden!**

Pressefotos kan downloades under PRESSE på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst PR-chef Stine Bille Olander på 29 91 92 28/stine@husetsteater.dk.

Med venlig hilsen

HUSETS
TEATER

IMPOSSIBLE er en co-produktion mellem Husets Teater og Edward Lloyd Pierce støttet af Statens Kunstråds Scenekunstudvalg og BUPL.. Forestillingen er skabt på baggrund af et fælles udviklingsarbejde mellem de medvirkende og Vincent de Rooij.