

BERLINMUREN ER GENOPSTÅET PÅ HALMTORVET  
NÅR HUSETS TEATER PRÆSENTERER:

# DET DER ER



## NYSKREVET MONOLOG OM AT LEVE OG LÆNGES

Med: **Karen-Lise Mynster**

Tekst: **Peter Asmussen** Instruktion: **Simon Staho** Scenografi og lysdesign: **Jenny André**

En af Danmarks helt store dramatikere, **Peter Asmussen**, er endelig tilbage på Husets Teater, når vi præsenterer urpremieren på **DET DER ER**. Mange vil huske Asmussens Reumertbelønnede succes *Ingen møder nogen* fra 2010, og siden har han bl.a. skrevet brevromanen *Det Der er*, som han nu selv har bearbejdet til en monolog.

I årene op til Murens fald lever kvinden Renate et stille og harmonisk liv med mand og børn i DDR. Men hun har også et andet liv: I det skjulte skriver hun breve til sin hemmelige elsker, danskeren Tom, som hun kun har været sammen med én gang, da de mødtes i København. I brevene til Tom udlever Renate sin lidenskab, men i skildringen af sin dagligdag får hun også øje for den rigdom af familie og venner, som hendes eget liv egentlig rummer. Hun er splittet mellem længslen efter Tom og ansvaret for det liv, hun lever i DDR – og elsker man ikke først en anden, når den kærlighed, der er, visner eller forsvinder?

I rollen som Renate kan man opleve **Karen-Lise Mynster**, der netop har fejret sit 40-års jubilæum som en af dansk teaters største skuespillerinder.

Bag iscenesættelsen står instruktøren, **Simon Staho**, som gennem mange år har arbejdet intenst sammen med Peter Asmussen. Sidste år skabte de den radikale forestilling *Hjertet Skælver* på Aarhus Teater, hvor Weekendavisen bl.a. skrev: "Det behårde makkerpar, Asmussen og Staho, afbarker

mennesket så nådesløst, at det næsten gør ondt. De gør det elegant og poetisk, men aldrig forfalder de til den letkøbte kynisme"

Med **DET DER ER** udfordrer Simon Staho teatret på ny med en teaterinstallation, der inddrager publikum aktivt i forestillingen. I samarbejde med den svenske scenograf og lysdesigner, **Jenny André**, har han skabt et sanseligt rum omkring Renates gribende fortælling, som allerede begynder ude på pladsen foran Husets Teater. Her er Berlinmuren genopstået i form af en 2,5 meter høj pigtrådsindhegnet betonmur, og i kælderens kan publikum opleve en stemning af DDR, inden de bliver lukket ind i teatersalen for at møde Renate.

**DET DER ER har urpremiere d. 14. februar kl. 20.00**, og spiller herefter til 14. marts, man-fre kl. 20.00 og lør kl. 17.00. Billetter a 130-190 kr./60-120 kr. for unge u. 25 år kan købes via billetlif. 33 25 13 76/teaterbilletter.dk. **Som altid er der gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden!**

For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst PR-chef Stine Bille Olander på tlf. 29 91 92 28/stine@husetsteater.dk

Med venlig hilsen