

HUSETS TEATER PRÆSENTERER



DANMARKSPREMIERE PÅ NY ENGELSK DRAMATIK OM PLANETENS FREMTID, ARTENS OVERLEVELSE OG VORES ALLESAMMENS ÅNDENØD

Med: **Tilde Maja Fredriksen** og **Thomas Hwan**

Tekst: **Duncan Macmillan**

Instruktion: **Christoffer Berdal**

"Fuck genbrug, fuck el-biler, fuck energibesparende fucking el-pærer! Medmindre, uddannede omsorgsfulde mennesker som os holder op med at lave børn, så er verden totalt fucking fucked"

Planetens fremtid, artens overlevelse og vores allesammens åndenød bliver sat på spidsen, når Husets Teater lørdag d. 13. september præsenterer danmarkspremieren på **ILT**. Vi møder et yngre par, der diskuterer, om de skal have et barn eller ej. Det er ikke let! Hvis de tænker for meget, kommer det aldrig til at ske, og hvis de ikke tænker sig godt om, kunne det ende katastrofalt. Men hvad går først i stykker – planeten eller parforholdet?

I hæsblesende tempo veksler gnistrende dialog og afvæbnende humor med en rørende indsigt i livets allervigtigste spørgsmål. Manden i det gispende parforhold bliver spillet af **Thomas Hwan**, der hermed har sin første teaterrolle, siden han i foråret forlod ensemblet i Det Røde Rum på Det Kgl. Teater. I øjeblikket medvirker han desuden i optagelserne til DR's nye store dramaserie *Bedraget*, der får premiere i januar 2016. Som kvinden overfor Thomas Hwan kan man opleve **Tilde Maja Fredriksen**, der bl.a. er en del af Sort Samvittighed og senest har høstet store anmelderroser for sin præstation i Det Flydende Teaters *Alting mødes*.

ILT er iscenesat af en af dansk teaters mest anerkendte og alsidige instruktører, **Christoffer Berdal**, og stykket er skrevet af den prisbelønnede engelske dramatiker **Duncan Macmillan** (som senere

i september også er aktuel med manuskriptet til 1984 på Betty Nansen Teatret). Under originaltitlen *Lungs* havde **ILT** verdenspremiere på Studio Theatre i Washington og Paines Plough/ Sheffield Theatres i London i 2011. Siden har **ILT** bl.a. været opført på Schaubühne i Berlin, og nu har Husets Teater som de første hentet stykket til Danmark.

ILT er det første af to stykker ny engelsk dramatik på Husets Teater i efteråret, og efterfølges således 18. oktober – 15. november af **KONSTELLATIONER**, som er skrevet af en anden ung engelsk dramatiker, Nick Payne. Her står Iben Dorner og Thomas Levin på scenen i et stykke om stjernebilleder, økologisk honning og livets flygtighed. **KONSTELLATIONER** er en co-produktion med Aarhus Teater, hvor stykket har danmarkspremiere d. 12. september.

ILT spiller 13. september – 10. oktober 2014 på Husets Teater, man-fre kl. 20.00 og lør kl. 17.00. Billetter a 130-190 kr./60-120 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. **Som altid er der gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden!**

Pressefoto kan downloades under PRESSE på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst PR-chef Stine Bille Olander på 29 91 92 28/stine@husetsteater.dk.

Med venlig hilsen

**HUSETS
TEATER**