



- efter Georges Batailles erotiske roman

"Der opstår en helt særlig magi i de øjeblikke, hvor noget irrationelt, næsten før-sprogligt er på spil - og kombineret med seksualitetens rå kraft, bliver det næsten farligt."

*Feedback fra tilskuer efter researchvisning på HAUT 2014***

Duften af sved, urin, blod, sex og savl. Til foråret 2016 bevæger det tværkunstneriske kollektiv LOGEN sig ind i forfatteren Georges Bataille's vanvittige, smukke, groteske og grænseoverskridende univers. LOGEN er gået i co-produktion med Odense Teater. Historien om øjets eksperimenterende form er blevet en perfekt katalysator for LOGENs lyst til at udfordrer, vride og forvrænge hvad teater er og kan anno 2016. Vi inviterer ind i det vilde obskøne og poetiske univers inspireret af "Historien om øjet." Ingen aftener i LOGEN er ens.

Forestillingens varighed er ca. 4h. inkl. 2 pauser. Det er meget begrænset antal billetter til hver forestilling.

[Odense Teater](#) - Værkstedet 2. - 7. maj

[Husets Teater](#) 10. -14. maj

[Teater Nordkraft](#) 18. - 21. maj

[Republique](#) CpH Stage 9. juni

LOGEN er blevet udnævnt til en af årets højdepunkter på [Cph Stage](#) 2016

[Uteater/Undergrunden](#) - Der vil være forspil d. 7. 14. 21. og 28. april på Uteatret, hvor du, sammen med en filosof, musikere og andre kunstnere, indtager LOGENs laboratorium.

ET NYT TVÆRKUNSTNERISK KOLLEKTIV

LOGEN har udviklet sin egen metode, hvor alle medvirker på tværs af fagområder. Alle er både med til at udvikle scenisk materiale og til at performe. I det fællesskab har LOGEN fundet en dynamisk ramme, der åbner op og udvikler scenekunstens muligheder.

LOGEN består af Scenograf Nathalie Mellbye (NO), Skuespiller Patrick Baurichter (DK,DE) Instruktør Anja Behrens (DE), Lydkunstner/Komponist SØS Gunver Ryberg (DK) og Danser/Koreograf Sofia Karlsson (SE)

LOGEN drives af en passion for at skabe en ny scenisk form, noget uset, uhørt og lader sig ikke begrænse af tid. LOGEN bevæger sig konstant mellem performativ installationskunst, koncert, ordløse sceniske handlinger, oplæsning, teater og dans.

GEORGE BATAILLE

Historien om øjet (1928) er en kultroman fra den franske filosof og forfatter Georges Bataille. Det handler om et ungt par, der grænseløst udlever deres dybeste perverse drifter. Igennem erotikken drives de som besatte mod en opløsning af individet for at opnå den ultimative ekstase. Værket har med sine groteske, sanselige, erotiske billeder og filosofiske lag haft afgørende indflydelse på eksistentialismen og surrealismen og er stadig et meget omdiskuteret værk.

HISTORIEN OM ØJET

"For andre forekommer universet anstændigt, thi anstændige mennesker er kastrerede i øjnene"

LOGEN bruger bogen som ledestjerne og kaster sig frygtløst ud i eksperimenter. Med udgangspunkt i Historien om øjets respektløse tematikker skabes der et generøst rum, hvor intimitet, kropslighed, seksualitet, køn og menneskets urkraft mødes i en mærkelig, smuk, akavet, brutal og poetisk forening. Forestillingen bevæger sig konstant fra kaos og opløsning til stringens og orden.

Det kan ikke forklares; Det skal opleves!

I er hjertelig velkomne til Historien om Øjet's presse dag på Odense Teater - Jernbanegade 21 5000 Odense, **d. 27. april kl. 12.00** på Værkstedet. For mere information om denne dag, kontakt venligst Morten Kjærgaard Tlf. 63 13 92 52 presse@odenseteater.dk

For mere information om LOGEN kontakt

Patrick Baurichter v. LOGEN

p_baurichter@hotmail.com

Tlf. 51919398

[Pressephotos her](#)

[Facebook](#)

Historien om Øjet er en Co-produktion mellem Odense Teater, LOGEN og Uteatret, støttet af Statens Kunstfond

