

TÆNDT

EN FORESTILLING OM AT VÆRE SLUKKET



Co-produktion af **Teater Momentum** i Odense, **Husets Teater** i København og **Teater Katapult** i Aarhus og **Kvint&Svendsen**

To kvinder leder efter kontakten, der tænder. Den anmelderroste Queen of Beat, Dj & komponist, Rosa Lux leverer det musikalske univers til denne kollage af fysisk teater, tekst og billedsprog. Ud med modstand mod kroppen og ind med leg og nysgerrighed. En anarkistisk og humoristisk varieté om sanselighed, lyst og skønhed på trods.

Humor, sex, krop og form. I et kærligt pirrende univers, flyder en visuel strøm af billeder og stemninger. Uden glatte glansbilleder og udtørrede klichéer søger TÆNDT efter medmenneskelighed og frihed og efter at vække den erotiske energi. Med frodig skaberkraft åbner TÆNDT for nye, underfundige og absurde scenografiske billeder på en lyst sluppet løs og en rå kusse i spring.

TÆNDT handler også om, hvordan det ser ud, når alt er slukket og man har mistet kontakten til sin lyst. Det er skrøbeligt, afskrælet, intimt og personligt. TÆNDT er skabt fra et skrøbeligt sted, men handler om kraften.

Spilledatoer:

Teater Momentum, Odense 14. - 24. marts

Husets Teater, Kbh. 7. - 21. april

Teater Katapult 1. - 5. maj

Foredrag på Husets Teater med sexolog **Lucy Vittrup** før forestillingen onsdag den 11. april og fredag d. 13. april.

Idé og performance: **Helene Kvint & Line Svendsen**

Instruktør: **Nina Kareis**

Scenografi: **Astrid Randrup**

Lysdesigner og fotograf: **Anna Maria Clementine Waldelius**

Lyddesign: **Pelle Skovmand**

Komponist: **Rosa Lux**

Kostumedesign: **Hanne Mørup**

Afvikler: **Mathilde Niemann Hyttel**

Producent: **Gitte Nielsen**

Assistenten: **Karla Hauch Wald**