

PRESSEMEDDELELSE: RICHARD III af Jens Albinus

august 2018 | husets teater

SHAKESPEARES TIDLØSE PORTRÆT AF MAGTENS PSYKOLOGI

Husets Teaters kunstneriske leder Jens Albinus åbner den nye sæson med en iscenesættelse af Shakespeares *RICHARD III*, som han kalder den mest væsentlige klassiker at spille netop nu. Med Tammi Øst i titelrollen som den manipulerende og skruppelløse skurk Richard, kaster et stærkt hold sig ud i at komprimere en af verdensdramatikens største værker til en lille scene i Kødbyen.

Medvirkende: **TAMMI ØST, MORTEN BURIAN, LUCIA VINDE DIRCHSEN**Instruktion og bearbejdelse: **JENS ALBINUS**Lyddesign: **MADS LJUNGDAHL**Scenograf: **RIKKE JUELLUND**Lysdesign: **SONJA LEA**

Borgerkrigen er slut og alle har blod på hænderne, men i den nye tid er nøglen til overlevelse at man tørrer sine hænder, smiler til dem man hader og ler mod dem man var fjender med i går.

Men Richard af Gloucester passer ikke ind. Richard er pukkelrygget og har en skæv krop. Grim siger han om sig selv. Udelukket fra kærligheden. Fra medfølelsen. Fra samhørigheden. I krigens landskab følte han sig hjemme, men nu er der fred.

Richard beslutter sig for at spille skurk. Han indser at hans overlevelse i den nye magtpyramide skal bestå i at komme helt op i den absolutte top. At opnå total styring og kontrol. Han rydder slægtninge og modstandere af vejen på sin vej mod kongemagten. Han lærer sig magtens sprog og kabaler, og bliver sin egen arkitekt i et mægtigt bygningsværk af død og ødelæggelse. Først for sent opdager han, at det er sin egen undergang han bygger.

RICHARD III trækker paralleller til nutidens magtspil, som kun er alt for tydelige. "Er der ét Shakespeare stykke, der er relevant at spille lige nu, så er det *RICHARD III*" udtaler forestillingens instruktør Jens Albinus, og fortsætter: "Angsten og neurosen er for længst trængt fra det personligt psykologiske rum og ud i den politiske scene. Shakespeares *Richard III* er et studie i en psyke, som kun tør at stole fuldstændigt på sig selv. En indstilling, som er påtrængende nærværende i dag. Mens angsten og utrygheden vokser omkring os og i os, vælger vi politikere, der får tingene gjort. Politikere der udsteder klippefaste garantier om, at de kan dæmme op for det der gør os utrygge og angste. Også selv om det koster os nogle nuancer i vores menneskesyn."

Med RICHARD III træder Shakespeares psykologiske og sproglige mesterskab for alvor frem i den, tilsyneladende evigt gyldige, fortælling om et samfund, hvor alle frygter at miste det de kender, hvilket giver plads til at en udspekuleret, magtbegærlig og karismatisk toppolitiker kan træde frem på scenen og bruge forførelse og intriger som redskab til sine politiske rævekager.

OM HOLDET

I Husets Teaters RICHARD III kan du opleve **Tammi Øst** i titelrollen. Tammi Øst er til daglig en del af Det Kongelige Teaters ensemble og har ved flere lejligheder modtaget en Reumert som Årets Kvindelige Hovedrolle. Overfor Tammi Øst ses det lovende stjernefrø **Lucia Vinde Dirchsen**, der går på tredjeåret på Den Danske Scenekunsthøjskole i København, samt **Morten Burian**, der begge kaster sig ud i at portrættere det mægtige persongalleri omkring Richard. Senest kunne Morten Burian opleves i den Reumertprisvindende hit-monolog ROCKY! på Husets Teater. RICHARD III instrueres af **Jens Albinus**, der selv spillede rollen som RICHARD III i 2015 på Aalborg Teater. RICHARD III's dunkle scenografi er skabt af **Rikke Juellund**, **Sonja Lea** står bag lysdesignet og kunstner **Mads Ljundahl** har skabt det lydlige univers.

RICHARD III spiller 15. september – 13. oktober 2018, tir.-fre. kl. 20.00 og lør. kl. 17.00.

Billetter à 150-200 kr./80-130 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

Pressefotos kan downloades ca. en uge før premieren på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: my@husetsteater.dk eller 31 41 66 92.