

PRESSEMEDDELELSE: MESSIAS I NAT af MA ARCHIVE

November 2018 | Husets Teater

MESSIAS I NAT

Den anmelderroste og Reumertnominerede duo MA Archive (Matilde Böcher og Liv Helm) skaber sammen med dramatiker Alexandra Moltke Johansen en nyfortolkning af Georg Friedrich Händels klassiske mesterværk *Messias*. En nyfortolkning, der italesætter fortvivlelsen over verdens tilstand og vover at give os håbet tilbage.



Solister: **MORTEN GROVE FRANSEN,**
CHRISTIAN DAMSGAARD, KATINKA FOGH
VINDELEV, STEFFEN BRUUN & ET KOR

Instruktion: **LIV HELM**
Komponist: **MATILDE BÖCHER**
Libretto: **ALEXANDRA MOLTKE JOHANSEN**
Korleder: **JULIE SMED**

"Se, jeg siger jer en hemmelighed: Vi skal ikke alle sove hen, men vi skal alle forvandles, i ét nu, på et øjeblik, ved den første trompet."

MESSIAS I NAT er et nyskrevet, demokratisk oratorium fortolket efter Händels klassiske mesterværk *Messias*. I denne nutidige, rasende og håbefulde fortolkning går fire klassiske sangere og et kor i dialog med Händels *Messias* og dets messende budskab om frelsens komme. Fortvivlelsen over verdens tilstand italesættes og vi efterlades med et voveligt håb; Messias vil aldrig komme. Vi må selv finde mod og kraft til at være Messias, som forandrer alting nu i nat.

EN KLASSIKER FORTOLKET AF NYE, LOVENDE KUNSTNERE

Den oprindelige *Messias*, komponeret af Georg Friedrich Händel i 1741, var en abstraktion over Messias som menneskehedens frelser fortalt i bibelcitater. Værket endte med at blive Händels mest berømte komposition, og især det udødelige "Hallelujah"-kor vækker genkendelse kloden rundt, når værket traditionelt opføres omkring juletid.

Den nyskrevne **MESSIAS I NAT** skal ifølge dramatiker **Alexandra Moltke** ses som et lyrisk kampskrift. Moltke har nøje forholdt sig til Händels libretto, som er citater fra det gamle og det nye testamente. Hun har beholdt formen, rollefordeling mellem solister og kor, og har derudover fortolket, stjålet, omskrevet og nyskrevet hver akt til en aktuell og provokerende pendant til den originale.

Med den nye libretto i hånden og Händel i høretelefonerne, har komponist **Matilde Böcher** dykket ned i en intensiv improvisation og indspillet nye kompositioner, der er en skrøbelig, koncentreret og stærkt fortolket version af *Messias*. Kompositionerne peger for hver akt tilbage på Händels akt og frem på Böchers moderne stil. De strækker sig fra arier og glidende triller til råb og messende tale. Fra femstemmigt kor til skælvende soloer.

Instruktør **Liv Helm** forklarer, hvorfor der er brug for en nyfortolkning af *Messias*:

"Jeg oplever mere og mere at leve i en voldelig tid. Vi slår med våben, vi slår med ord, vi slår med strukturer. Den oprindelige Messias er en hyldest til frelsen, til lyset, til freden, og det rør mig, når jeg hører den opført i kirkerne ved juletid. Mit problem er bare at det bliver for konkret, at Jesus som et enkelt menneske skulle kunne frelse os. Det er ikke noget der trøster mig. Med Messias i nat håber jeg, at vi har skabt et klassisk værk, som kan trøste og inspirere flere."

MESSIAS I NAT I MARIAKIRKEN

Udover at kunne opleves på Husets Teater, opføres **MESSIAS I NAT** også i **Mariakirken** på Istedgade, som er kendt for sit engagement i arbejdet med socialt, udsatte grupper, og er dermed en oplagt scene for forestillingens aktuelle og relevante, teologiske pointe; Vi kan ikke vente på, at Messias forbedrer verdens tilstand – Vi må selv skabe en forandring.

HOLDET BAG

På scenen kan man opleve nogle af Danmarks dygtigste, moderne solister; **MORTEN GROVE FRANSEN, CHRISTIAN DAMSGAARD, KATINKA FOGH VINDELEV** og **STEFFEN BRUUN**, samt et frivilligt kor skabt til forestillingen og ledet af den erfarne korleder **JULIE SMED**.

Forestillingen er skabt af **MA ARCHIVE**, bestående af instruktør Liv Helm og komponist Matilde Böcher, som tidligere har stået bag værker som **OVERLOAD** (2014) **SALAMIMETODEN** (2015) og **TRANSFERVINDUE** (2017).

LIV HELM er uddannet instruktør fra Den Danske Scenekunstscole i 2015 og modtog i 2016 Talentprisen ved Årets Reumert, samt Teaterkatten uddelt af Foreningen for Danske Teaterjournalister.

MATILDE BÖCHER er uddannet fra Rytmask Musikkonservatorium i 2015 og Malmö Kunstakademi i 2011 og har en baggrund i det elektroniske musikmiljø. MA ARCHIVE har samarbejdet med dramatikeren **ALEXANDRA MOLTKE JOHANSEN** om MESSIAS I NAT. Alexandra Moltke er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole i 2016 og har bl.a. modtaget Danske Dramatikeres Talentpris 2017.

MESSIAS I NAT er støttet som Eksil hos **HAUT** www.hautscene.dk

MESSIAS I NAT spiller 1. – 12. december 2018 på Husets Teater og torsdag d. 13. december i Mariakirken på Istedgade.

Billetter à 200 kr./ 130 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk.

Pressefotos kan downloades ca. en uge før premieren på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: my@husetsteater.dk // 31 41 66 92

Forestillingen er støttet af:



STATENS KUNSTFOND