

PRIMO LEVIS VIDNESBYRD OM AUSCHWITZ FÅR KROP OG STEMME

For ni år siden stod Jens Albinus på Skuespilhusets Lille Scene og opførte monologen HVIS DETTE ER ET MENNESKE, nu vender forestillingen tilbage på Albinus egen scene på Husets Teater.

PRIMO LEVI | PRIMO LEVI | PRIMO LEVI

HVIS DETTE ER ET MENNESKE

HUSETS TEATER

30.MARTS – 13.APRIL
1.MAJ – 15.MAJ

PRIMO LEVI
JENS ALBINUS

Medvirkende: **JENS ALBINUS**

Manuskript: **JENS ALBINUS** efter **PRIMO LEVIS** roman **HVIS DETTE ER ET MENNESKE**,
i **NINA GROSS** oversættelse

Da den italienske kemiker Primo Levi ankom til Auschwitz i vinteren 1944 fik han tatoveret sit fangenummer 174 517 på armen. Nu var han reduceret til et tal. Efter Primo Levi overlevede Auschwitz blev nødvendigheden af at fortælle en livsopgave for ham. "Hvad enten vi kan lide det eller ej, er vi vidner, og vi bærer vægten af det." sagde Primo Levi senere til en tidligere medfange.

Primo Levis "Hvis dette er et menneske" rummer det paradoks, at fortællingen *må* fortælles, selvom den ikke rigtigt kan fortælles. For som Levi selv udtrykker det i bogen, mangler sproget ord til at udtrykke en sådan nedbrydning af et menneske. Det på trods, har Primo Levi skrevet noget af det mest foruroligende litteratur i det 20. århundrede. Læsere bliver efterladt med den vigtige erfaring, at Primo Levi og millioner af andre ufrivillige vidners erindring bliver overført til os. Men kan den ufattelige grusomhed i Auschwitz overhovedet videregives til os, som ikke var der? Kan sproget bygge bro fra ét menneske til et andet?

"Auschwitz har for altid ændret betingelserne for at være menneske i Europa. Jeg tror at Primo Levis voldsomme tekst er en man kan konfrontere sig med, snarere end én man kan læse." udtaler Jens Albinus.

Forestillingen **HVIS DETTE ER ET MENNESKE** ønsker ikke at bygge ovenpå bogen med scenografi, kostumer m.m. Primo Levis vidnesbyrd fra Auschwitz får blot krop og stemme i form af Jens Albinus på scenen som en moderne europæer, en gestalt, som Levis ord bliver fyldt ned i og videregivet til publikum.

HVIS DETTE ER ET MENNESKE havde urpremiere januar 2010 på Det Kongelige Teater og er nu tilbage i en version udviklet til Husets Teater.

HVIS DETTE ER ET MENNESKE spiller 30. marts – 13. april 2019 + 1. – 15. maj, tir.-fre. kl. 20.00 og lør. kl. 17.00. Billetter à 150-200 kr./80-130 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

Pressefoto kan downloades på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: my@husetsteater.dk eller 31 41 66 92.