

## **KAFKASK HØRESPIL OM GRØNLANDS FØRSTE FLYGTNING**

*Hvad sker der, når man søger asyl i Grønland? Man falder – ligesom Alice i Eventyrland – ned i et magisk kaninhul og ind i et juridisk terra incognita, hvor ingen har været før. Tag med Kristian Husted på en rejse i hælene på Grønlands første flygtning.*



### **FIND VAHID**

ET HØRESPIL

Tekst, interviews og  
iscenesættelse: **KRISTIAN HUSTED**  
Lyddesign og komposition: **ASGER KUDAHL**  
Lysdesign: **MATHILDE NIEMANN HÜTTEL**  
Dramaturg: **PERNILLE KRAGH**  
Instruktørkonsulent: **JENS ALBINUS**  
Co-Produktion: **TEATERFORENINGEN YEL  
KAYÉ OG HUSETS TEATER**

Medvirkende: **KRISTIAN HUSTED, USMAN  
ALEKSEJEVITJ, ALMINDELIGE DANSKERE OG  
GRØNLÆNDERE, DANSKE OG GRØNLANDSKE  
MYNDIGHEDER, POLITIKERE M.FL.**  
Stemmer: **MARINA BOURAS, MORTEN  
BURIAN, PETER FLYVHOLM, MORTEN  
HAUCH-FAUSBØLL, KRISTIAN HALKEN,  
KIMMERNAQ KJELDEN, LAURA ALLEN  
MÜLLER, MIKÉ THOMSEN**

Onsdag den 17. april 2019 kunne man i Nuuk Ugeavis læse, at Grønland havde modtaget den første flygtning i landets historie. En østeuropæisk mand i 30-årsalderen, som havde siddet en årrække i Danmark, hvor myndighederne havde behandlet hans asylsag. Men sagen var – udover at være historisk – også problematisk. Den rejste en række spørgsmål, som alene kunne besvares af de danske myndigheder, og de var gået på påskeferie, da avisen henvendte sig dagen før.

Hvem er Grønlands første flygtning? Hvordan bliver han modtaget af den grønlandske befolkning? Hvorfor har han valgt at søge asyl i Grønland? Og hvorfor er sagen problematisk? I princippet så problematik, at en enkelt mand kan sende rystelser langt ind i Rigsfællesskabets fundament – bare fordi han vælger at søge asyl i Grønland?

Disse og andre spørgsmål kan man få besvaret i hørespillet **FIND VAHID**, som har premiere på Husets Teater den 18. maj. Den danske dramatiker og forfatter Kristian Husted har nemlig fulgt Grønlands første flygtning med en lydoptager i længere tid – og været med ham i Nuuk for at opleve mødet imellem ham og befolkningen i den tidligere danske koloni.

Kristian Husted vakte en del opsigt, da han i 2018 udgav den omdiskuterede bog 'Vahid'. Her gik forfatteren undercover som en iransk forfatter på flugt, der via Balkanruten kom til Danmark og søgte asyl. **FIND VAHID** starter, hvor 'Vahid' sluttede. Forfatteren har sat sig for at undersøge, hvad der skete med Vahid, da han forsvandt sporløst efter tre uger i et asylcenter i Rødbyhavn. Det bliver begyndelsen på en helt anden rejse ind i det danske asylsystem. I forestillingen følger man forfatterens rejse i hælene på Usman Aleksejevitj, der som den første nogensinde har fået asyl i Grønland. Da Usman i sin tid flygtede fra sit hjemland, satte han kursen mod verdens største ø i håbet om at springe de lange køer af asylansøgere i andre europæiske lande over. Det skulle han ikke have gjort! Da han endelig – efter tre år i det danske asylsystem – får et positivt svar på sin asylansøgning, starter en endeløs vandring ind i det danske retssamfunds inderste afkroge.

Undervejs møder vi advokater og sagsbehandlere i Udlændingestyrelsen og Flygtningenævnet, embedsmænd i det grønlandske Departement for Råstoffer og Arbejdsmarked, danske chefer i Nuuk Kommune, helt almindelige grønlandere og en forvirret kaptajn. Kristian Husted er med hele vejen, udstyret med en Zoom H4N-lydoptager, som fanger det hele: alle de juridiske bortforklaringer, frustrationerne, de små sejre og store skuffelser. Ventetiden.

**FIND VAHID** er en detektivhistorie for otte højtalere. Den viser med kafkask absurditet og humor, hvor nådesløst en stat kan nedbryde et menneske, når statens interesser er på spil. Men også, hvor ukueligt det menneske kan forfølge en simpel drøm: At komme i sikkerhed. I Grønland. Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem Kristian Husted og lyddesigner Asger Kudahl, og baseret på interviews, samtaler og lydoptagelser. Der er ingen på scenen, for Vahid er forsvundet. Og Usman vil helst ikke genkendes som "Grønlands første flygtning". Han vil bare gerne videre med sit liv som alle andre unge mænd på 26 år.

**FIND VAHID** er en samproduktion mellem Husets Teater og Teaterforeningen Yel Kayé. Forestillingen spiller 18. – 28. maj 2019, to gange om dagen på varierende tidspunkter. Billetter à 150 kr./80 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

**Presse:** For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: my@husetsteater.dk eller 31 41 66 92.