

PRESSEMEDDELELSE: MULEUM af TEATRET

oktober 2018 | husets teater

MULEUM

Den aarhusianske teaterinstitution >>TEATRET<< iscenesætter ERLEND LOES roman om den unge, suidale Julie, der i sin jagt på døden hamrer lige direkte ind i livet...

MULEUM 27. OKT. - 17. NOV.

TEATER

HUSETS

Gæstespil af TEATRET
Med: MARIE MONDRUP
Instruktion: HANS RØNNE
Scenograf: GITTE BAASTRUP
Bearbejdelse: LÆRKE SANDERHOFF

BASERET PÅ ROMAN AF ERLEND LOE

Medvirkende: **MARIE MONDRUP**Instruktion: **HANS RØNNE**Bearbejdelse: **LÆRKE SANDERHOFF** efter **ERLEND LOES roman**Scenograf: **GITTE BAASTRUP**Lyddesign: **DANIEL FOGH**Lysdesign og teknik: **POUL JEPSEN**Producent: **TEATRET**

"Gør som du vil". Det er det sidste 18-årige Julies far skriver i en sms til sin datter lige før at han, sammen med Julies mor og storebror, styrter ned med et fly i Afrika. Julie lever et liv de fleste drømmer om – Hun er rig, smuk og ung, men da vi møder Julie efter hendes families tragiske dødsulykke, er hun ikke i tvivl om, hvad det er, hun vil: Hun vil ikke leve længere. Det viser sig dog ikke at være så nemt som først antaget. Ikke mindst på grund af hendes irriterende, velmenende omgivers sorgterapi, eksempelvis psykologen PsykoGeir og hestepige-veninden Constance, der begge to mener, at man kan få livslysten tilbage ved at være i sundt selskab med hunde.

Julie beslutter sig for at begive sig ud på rejse verden rundt, for at opsøge så mange farlige situationer og lande som muligt, for på den måde at komme af dage. I hendes kamikazelignende kamp for at undgå livet, banker hun lige ind i det.

MULEUM er baseret på den meget populære norske forfatter Erlend Loes dagbogsroman fra 2008 af samme navn. Det tragiske udgangspunkt i et uerstatteligt tab, bliver respektfuldt behandlet med Loes vanlige tragikomiske, sorte humor, hvilket gør MULEUM til en gribende, sørgmunter fortælling om sorgbearbejdelse, livet og døden. Husets Teater opsatte i 2017 en anden roman af Loe, **STATUS**, som Loe selv overværede og efterfølgende kaldte "Praktfull".

MULEUM er et gæstespil af >>TEATRET<<, der i 1984 blev etableret af Hans Rønne og Gitte Baastrup. I 2017 vandt Hans Rønne Teaterpokalen, der uddeles af Foreningen af Danske Teaterjournalister. I begrundelsen lød det:

“Der er kun en teatermand i Danmark som Hans Rønne, hvis teater ofte foregår langt væk fra storbyen. I denne kunstners verden er der kun det ægte og sublime, og han insisterer på at bruge teatret til at skildre det, der foregår mellem helt almindelige mennesker. Hans Rønne er den teaterinstruktør, der forstår os almindelige danskere bedst lige nu. Som instruktør kan han noget ganske særligt med sine skuespillere. Han kan få dem til at spille så hudløst ærligt, at man tit tror, at det er deres egne hemmeligheder, de afslører i forestillingen”.

Senest har Hans Rønne i starten af oktober 2018 modtaget Statens Kunstfonds livsvarige hædersydelse, som er en af de fineste anerkendelser i Danmark.

MULEUM spiller 27. oktober – 17. november 2018, man.-fre.. kl. 20.00 og lør. kl. 17.00.

Billetter à 150 kr./80 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

Pressefotos kan downloades ca. en uge før premieren på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: my@husetsteater.dk // 31 41 66 92