

**PRESSEMEDDELELSE: I LOVE DICK**

august 2019 | husets teater

**STJERNEBESAT MUSIKALSK ROADMOVIE FOR TEATER**

*Husets Teaters kunstneriske leder Jens Albinus åbner den nye sæson med den første danske iscenesættelse af Chris Kraus feministiske manifest I LOVE DICK. Marina Bouras og Steen Stig Lommer kan ses som ægteparret Chris og Sylvère, som søger et nyt følelsesmæssigt handlerum i deres stagnerede ægteskab, og Jimmy Jørgensen er Dick, objektet for Chris besættelse.*



Med: **MARINA BOURAS, STEEN STIG LOMMER, JIMMY JØRGENSEN**  
Bearbejdelse & instruktion: **JENS ALBINUS**

Musik: **AUGUST ROSENBAUM**  
Scenografi og lyddesign: **DITLEV BRINTH**  
Lysdesign: **SÚNI JOENSEN**

Filminstruktøren og kunstneren Chris er gift med filosofiprofessoren Sylvère. Chris og Sylvères sexliv er gået i stå, og derfor bevarer ægteparret intimiteten ved at dele alt med hinanden. Så da Chris d. 3. december 1994 på en sushibar i Pasadena møder Sylvères kollega, kunstkritikeren Dick, inddrager hun med det samme Sylvère i den voldsomme tiltrækning hun oplever i mødet med Dick. Snart bliver tanken om sex med Dick til et vovet projekt, hvor parret sammen går i gang med at skrive over 200 kærlighedsbreve til Dick. Et projekt som vokser langt udover det private og intime og bliver til et revolutionært, altomsiggribende stykke kunst. I Chris Kraus' autofiktive kultklassiker **I LOVE DICK** udfolder forfatteren, gennem et tilsyneladende tilfældigt møde midt i livet, et voldsomt humoristisk blik på kunst, magt, begær og karriere, samt ikke mindst på magtbalancer mellem kønnene og i vores samfund i det hele taget.

Da **I LOVE DICK** først udkom i 1997 vakte bogen ikke meget opmærksomhed. Flere anmeldere beskyldte den for at være navlepillende og kredsede mest af alt om, hvem virkelighedens Dick mon kunne være. Men blandt en ny generation af både feminister og ikke-feminister, som efterspørger nye og mere sårbare samtidsprognoser og modbilleder til præstationssamfundets rigide kategorier, har romanen oplevet et nyt gennembrud, og står i dag som et referenceværk for nogle af de nyeste bevægelser og afsøgninger på den nye kunstscene. **I LOVE DICK** er gået fra nicheudgivelse til at blive en afgørende og bredt anerkendt feministisk tekst, og har i de senere år oplevet stigende popularitet med bl.a. nyoversættelser og som TV-serie på Amazon Video.

## EN SAMMENSMELTNING AF DET PRIVATE OG DET UNIVERSELLE

Husets Teater præsenterer for første gang i Danmark **I LOVE DICK** som musikalsk roadmovie for teater. Kunstnerisk leder og instruktør Jens Albinus udtaler:

*"I LOVE DICK er en insisteren på en sammensmeltning af det private og det universelle. Det er på samme tid en kærlighedshistorie, en frigørelsesfortælling og en politisk utopi. Chris og Sylvére kæmper for deres fælles kærlighed, samtidig med at Chris, via sin altopslugende betagelse af den fjerne og uopnåelige Dick, sætter mere og mere af både sin egen og deres fælles identitet på spil, idet hun vedvarende insisterer på, at et identitetsskred er et både fælles- og absolut nødvendigt anliggende for dem begge og den måde de forstår sig selv i verden på. Med sin sammensmeltning af det privat sårbare og det politisk aktionistiske rammer forfatteren Chris Kraus med sin radikalt selvudleverende kultroman lige ned i det, der optager os på Husets Teater: Aktuelle strømninger i det politiske landskab, belyst gennem litteraturens og vores kollektive hukommelses prisme."*

## OM HOLDET

Danmarkspremierer på **I LOVE DICK** byder på et stjernespækket hold. Som ægteparret Chris og Sylvére ses **Marina Bouras** og **Steen Stig Lommer**, der begge er garvede kræfter på de danske teaterscener, og tidligere bl.a. har spillet sammen i DEN SKALDEDE SANGERINDE på Teatret ved Sorte Hest. Marina Bouras vandt i 2017 en Reumert som Årets Kvindelige Hovedrolle for REN på Husets Teater, og Steen Stig Lommer har blandt andet vundet Årets Dirch i 1994 og Teaterpokalen i 2009 og er til daglig leder af Grønnegårds Teatret. I rollen som Dick ses skuespiller og musiker **Jimmy Jørgensen**, der er kendt fra både film og TV og i de seneste år har medvirket i flere store musikforestillinger som COME TOGETHER på Østre Gasværk og musicals som FLASHDANCE af One and Only Musical Teater. Musikken skabes af **August Rosenbaum**, som har vundet ved Danish Music Awards i henholdsvis 2010 og 2018, og blandt andet har produceret musik sammen med kunstnere som Quadron, MØ og Rhye. Forestillingens lyd- og scenedesign er skabt af Reumertvindende **Ditlev Brinth** og **Súni Joensen** er lysdesigner.

**I LOVE DICK** spiller 14. september – 12. oktober 2019, tir.-fre. kl. 20.00 og lør. kl. 17.00.

Billetter à 170-220 kr./100-150 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

**Pressefotos** kan downloades ca. en uge før premieren på [www.husetsteater.dk](http://www.husetsteater.dk). For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: [my@husetsteater.dk](mailto:my@husetsteater.dk) eller 31 41 66 92.