

PRESSEMEDDELELSE: **BANG BANG HAPPY MAN**

oktober 2019 | husets teater

**MUSIKALSK UNGDOMSFORSTILLING OM JAGTEN PÅ LYKKEN**

*I en kaotisk vestlig verden fuld af redigerede og kuraterede virkeligheder, bliver ungdommen konstant mindet om at alle andres lykke og ikke mindst, at alle andre er "lykkedes" – Men hvad nu hvis man ikke er lykkelig? Og er det ok ikke at være lykkelig hele tiden? Den prisbelønnede teatergruppe GRAENSE-LOES rider ud over stepperne og forsøger at indfange lykken og al dens væsen i BANG BANG HAPPY MAN. Spiller på Husets Teater d. 10. – 25. oktober 2019.*



Koncept & idé: **KATRINE KARLSEN & SISSEL ROMME CHRISTENSEN** Skuespillere: **KATRINE KARLSEN & DANIEL NORBACK** Scenografi, teknik & afvikler: **SISSEL ROMME CHRISTENSEN** Koreograf: **ADELAIDE BENTZON** Komponist & musiker: **MADS MOURITZ** Lyddesign & teknik: **LASSE MUNK** Masker & teknikerassistent: **PERNILLE LEHNERT** Konsulenter: **STINA KAJASO, CATHERINE POHER & HANNE RAFFNSØE** Produktionsassistent: **EMIL H. CHRISTIANSEN** Producent: **GRAENSE-LOES**

Jeg er ikke lykkelig hele tiden og det pisser mig af! Jeg har venner. Jeg får 12. Jeg er mæt. Jeg tager stoffer. Jeg har en smartphone. Jeg har alle muligheder. Jeg køber alle produkterne. Jeg kan vælge. Jeg kan skyde mig selv i morgen. Hvorfor er jeg så ikke lykkelig?

Kom med på et Wild Ride når **Teater GRAENSE-LOES** diskuterer hvad The American Dream 2019 er, og undersøger løftet om, at vi allesammen har krav på - og mulighed for - at "lykkes".

I et vildt vesten fyldt med selfiekamere, crazy cowboys, cola, kaos og kriser, udspilles en kamp om indre og ydre territorier. Alle kneb gælder for at nå målet i et lovløst ingenmandsland, hvor overforbrug og kampen for egen overlevelse hersker.

Hvor man tidligere har betragtet lykken som en belønning af en indsats, forventer man i dag at lykken er et permanent livsgrundlag. Men hvordan indfanger man lykke? Kan man købe sig til det? Eller kan man leve uden?

**Teater GRAENSE-LOES** er berømte for deres innovative brug af digitale virkemidler, scenografisk detaljerede og ambitiøse forestillinger i øjenhøjde for børn og unge. I 2011 modtog de to ledere af Teater GRAENSE-LOES, Sissel Romme Christensen og Katrine Karlsen, Scenekunstrådets præmiering for bedste ungdomsforestilling, og Katrine Karlsen modtog i 2010 Danske Sceneinstruktørers hæderspris, samt Horsens Børneteaterpris i 2011. Senest i 2018 er Teater GRAENSE-LOES' stærkt anmelderroste forestilling LOVE ME TENDER blevet præmieret af Legatudvalget for Scenekunst, sammen med 14 andre innovative scenekunstnere, under overskriften 'Årets bedst skabende scenekunstnere'.

**Fakta:**

BANG BANG HAPPY MAN er produceret af Teater GRAENSE-LOES

Spillested: Husets Teater, Halmtorvet 9B, 1700 KBH V

Spilleperiode: 10. – 25. oktober 2019 med varierende spilletider.

Billetter: 40 kr. – 170 kr. via [teaterbilletter.dk](http://teaterbilletter.dk)

For teenagere (fra 13 år) og de voksne i deres liv.

**Pressefotos** kan downloades på [husetsteater.dk](http://husetsteater.dk). For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst My van Dijk: [my@husetsteater.dk](mailto:my@husetsteater.dk) eller 31 41 66 92.